



النيابرتحاص صمالازبكير!





ا نسأد فيبلة جارو في الهشد بم التي يفسمتها في الثانين ومن يعا ن في وسنعون الهرب بارواحين اذاء فتباطن الاستيلاء عن هذه الاقراط--:

متزل على النطرة في اوسويجو بولاية نيوبودي بترهدا هـ على انظرة والله الوحيسة من نوعه في الله في الطالو-1

اصناف النام

الناس أربعة أصناف : آساد · وذئاب وتعالب · وضان · فأما الأساد ! فالمنوك واما الذئاب : فالتحار

وأما التعالب : فالمخادعون " واما الضان ١٠ فالمؤمن ينهشه كل من مايراه ١

اى ابنائك احب اليك ؟

حين تاكل الوانا من الفاكهة جد لكل لون منها طعما يختلف عن الاخسر . . كذلك حب الاب لابنائه _ ولو أنه عادة وأحدة _ الا أن حقل الابناء من حب أبيهم ليس واحدا لان كل أب يعفظ لكل ابن من أبناله شمورا خاصب

لا يشاركه فيه غيره ولايزاحمه علية سوام ا والواقع أن الانسان لو أرهف

شموره وراح بناس في اعماق نفسه لرأي أن مقمار حدًا الحب رجع اتى سن كل ولد وطروقه فأن كان الولد وليدا في المهد

قانك لاتبعد له ألا عاطقتي الرحمة والمعنان ، فاذا تقنعت بالسنون نى استوى للتربية والتعليم تطلع هذا الحبالي شيء من النامل الرقيق في أن يكون دا مستقبل فاذا اغترب او مرض عادت عاطفتا الرحمة والحنان الى السطوع ، ولذلك ليس مستغربا من الاحند مين سئل:أي ابنائك احب البك؟ ان بجيبه تـ ٥ صغيرهم حتى بكبر ، وغائبهم حتى يعضر . ومريضهم حتى ليرا 1 ۽

صورة التقطت من أعط لمة من منعف الخامارة بالجزيرة لشمادع الغمديو اسماعیل الذی یصل کوبری الجلاء بکوبری فصرالتیل وقد هرة من بعيد خلف

مذا الفول ويخطأ ذلك المتل بين البارد والحار ؟ خواطر في الجوع !

زيرة لونجالابو فرالعيط

فجموعة لتزين قيره ا

عسر هضم الفتی ۱۰۰ انتقام

لجوع الغقير! و ما افسىغنبا متخوما يعظ مائما ليتحمل الم الجوع ! • الجاعة تكون على اشدها عنبدما تاكل الذئاب بعضها 1 Line

عندما تحب المرأة لاول مرة: عثاب الإنسانية !

ناتها تحب من تحبه ! حب الانسانية عدايا انها نعرف أن من السجناء مظلوما نحب الحب تفسه ! خليقا ان يتمثع بحريته . . وأن من الطلقاء اليما أولى به ظلمات قصة حب اا

خر الامور الوسط

عبارة تجرى على الالسنة بز تكاد تصبيح مثلا · ومن المؤلم المؤسف أن معظمنا يؤمن بصحة هذا المثل مع ان الواحد منا لو جال في أعماق نفسه أو تعبق في حوانب فكره لاحس ببطلاق يوز دائني

من مما يريد أن يكون فاترا من منا يحب أن يعيش منازعا بين الموت والحياة ؟

من منا يرضى أن يكون ماثما بين الحركة والتبات ا؟ لا أحد طبعا يرضى لنف بتلك النزلة : منزلة التخلخيل والتذيذب اللهم الا ذلك الدى باع كرامته لانه اراد أن يكون وسطا في هذه الحياة ؛

الحبيب الاول !

اما في المراث التالية : فاتها

ماكادا بلتقيان حتى نظرا وماكادا ينظران حتى أحبا وماكادا يحبان حتى ثاوها وماكادا يتاوهان حتى س أحدمها الآخر عن السبب

وماكادا يعرفان السب راحا بلتمسان العلاج اا حسن حافظ فهمي

.

عبد الله أباظة بك وكيل وزارة التحارة من مواليد لا حارس ١٨٩٥ عمره غدا ده سنة

، صديق ، وستشعر يشيء من الضيق ازاء هذا الأولف ، للواليد من ۱۹ فيراير الى ۳۰ هارس د 🐞 اسبوع هادي: ۱۰ لاتشاط ولا مقاجات، الله اسبوع استجمام الوائيد من ٢٦ طرس الي ٣٠ ابريل : و مدد اماداله مادا الاسبوع بالقبط ١٠ وابدا بالربها الى التطبق الواليث من ۲۱ ابريل الى ۳۰ مايو :

طواليد من ۲۱ يتاير ال ۱۸ فيراير :

سنقع في ورطة پسيب تصرفان

 کن لیفا وسر بعدر فائت معرض للاستكدام برئيسك في العمل ٠٠ طواليد من ۲۱ مايو ال ۲۰ يونيه پيود اليك التفكير في مشكلة الديمة كتب تحاول ان تتساها ٠٠٠

احزم أمراد والفاد قراراد في الشبكلة طواليه من ۲۱ يونيه ال ۲۳ يوليه : نى موافقك المرجة

Hellus at 17 yells the Phudu : ابتد عن الشاحتات العائلية ما امكتك فانها تورث اطفد والبلضاد ٠٠ ولا تندخل فيما لايمنيك ٠ الواليد من ٢٤ السطس ال ٢٢ سيتمين

 ♦ تحقق هذا الاسبوع علما جميلا
 ١٥٥٠ عادل في الماني . # الواليد من ٢٤ سيتمير ال ١٣ اكتوبر ● لالبتيع ال اياتباعة وخصوصا ولا كانت متعلة بشخص فريب مثك

طواليد من٢٤ اكتوبر الر٢٣ لوامير 👁 خادث سيتع اعصابات ۽ وکشعر حد الله لاب ان استكم يعش زخلائك -- تحكم في المسابك --والمن للعاميلة -طوطيد مز٢٢ نوامير الر٢٧ ديسمير ا متالا شخص تعجب به وتحترهه ومياهل هذا الشخص تسيتا عا

• سوف تشعر هذه الاسبوع بان نجوم السماء قد أصبحت في متناول

وىالمستشفيات



اكقارئ زارت دار اخبار اليوم هذا الاسبوع مدرسة بئات ! وقد دهشتبعض الطالبات من الجهد الذي يبدل لاصدار كل عددهن اعداد اخيار اليوم وآخر ساعة وآخر لعظة ! وفالتاحدي الطالبات ان الصحافة التي كأنت تتخيلها اجمل كثيرا من الصحافة التيرانها ! انها

كانت تتخيسل الصحفي كاحد ابطال دواية الفطيلة

وليلة ٠٠ لا صامولة سفرةفماكينة ضخية ومن مزاج الى صناعة إ بجلس الى مكتبهوبجانبه كاس الويسسكي وحوله

أجمل الرافصات وأرشق الفئانات! أن الصحفي اليوم في سسياق دائم مع الحموادث ، وفي عمراك مستمر مع الزمن . وهو يدخل امتحانا في كل اسبوع ٥٠ وما يكاد بنتهى من الإجابة حتى بدخل امتحانا جديدا !

وهو يقدم ورفةأجابته

كل اسبوع ألى مائة الف

ممتحن وبده على قلب. ... وكلما زاد عند

المتحنين ، زادت صموية

الاسئلة وارتقعتالنسية

الصفرى للنّجاح ! والقارىء اليوم اكثر

اطلاعامن قارىء زمان ٠٠

فهو بطب كل يوم اجابة جديدة وأبحانا اكثر تعمانا من الاجابة السابقة !

ومع أننا لا نميش في جو الف ليلة وليلة ...

نقصف الممر ، الا أتسا

تعيش في يوم واحد اكثر

ممايعيش غيرنا فيستوات! وقد قال احد الإطباء

دحد محرری اخباد

اليوم : أن متوسيط عمر

الإنسان هو ۱۰ سينة ، يستطيع أن يعشمها في ١٠ سنة ويستطيع أن

بعيشها في ٢٠ سنة ،

بيشها في ٣٠ سنة ٤ ويستطيع أن بيشها في عشر سنوات ! وتحزيميشها فيساعات ... وهي ساعات لذيدة اجمل كثيرا من السنوات التي يعيشسها غيي الصحفية !

الصعفيين!

ومع أن الصحافة مهد



لم يكن أنسائى مع صاحب الجلالة أمبر طور الحبشة مدبرا مرتبا ، وربما كان للمسادفة فيه ربير ، وربية كان متصادرة على المتحددة على المتحددة المتح اعترف اننى تتبعت برنامج جلالته وحرصت على أن أحاول أقساءه في أيميدان من ميادين نشاطه خارج القصر

وقامني الى جلالت الامر وصعنى في جانب الميانة المائة وكان عائدا من انجاترا حيث بدرس في جامعة ﴿ كَاسْرِدج ؟ وكان الامبراطور قد دعامدبر المستشفى . وهوطبيب البطيري . _ وجاء الطبيب وأنا واقف الى جواراسد بهوذالمابداحديثيمه وقال الامبراطور للطبيب باللفة الانساس بة :

_ ماهى الاخبار . . كيفحال ستشفى اليوم لا وقال الطبيب:

وقال الامبراطور : اما انفقتا على أننى لا اقتع بهذا الابجاز ... اني اربد أن اعرف كل التفاصير . . أربد أن أسمع كل تقاصيل وبدا الطبيب بتحدث بالتقص

ونحجت المعاولة والتقيت بجلالة الامبر طورق مستشفى هيلاسلاسى الاول في اديس ابابا

تشاط المستشفى هذا الاسبوع والامبراطور يستمع . . ثميدى

الحكومة عليسة اليا صادرت أسريدا إلى الموات الذي مسادرت له حسد الوات الذي مسادرت له حسد الرائح من ومن قال اليا حرت من الرائح الما المحال المالية المرتب المالية الرائح المالية ال

واحة كثية رجاء واعتدار اما الرجاء فلنحكومة بالبتية

- كل شيء على ما يرام ... با صاحب الحلالة

للاحظة بين وقت وآخر ...





والنفت الى الاسيراطور اخيرا كبيرا من كفاح اثبوبيا يوشكان بيرا من سم بيوبر يو يضيع .. أن هيئة الاممالتحدة تريد أن تمودبإطاليا الىهنا .. الی جوارنا مرة اخری .. لقد کنت انا اول من تنب

امير اطور

_ عل رات المتشغى ؟

_ أن هذا هو اكبرمستث

الاهتمام به . . وربما كان من

احلامی آن اری مستشفیات من اوعه تملا کل ارجاء بلادی . .

انا اعلم اناثيوبيا أشد ماتكون

حاجة الى المستشفيات ، وأن قلبي بتمزق حيثما أدى الهليس

لدينا حتى الآن العدد الكافيمنها

رراء الأمبراطور وقالت : - لقد قسمنا الهوايات فيما

بيننا . . وهو .. واشارت الى

وقال الامبراطور هيلاسلاسي

- ان عندى مشروعات كثيرة منشفيات جديدة . . ولكن

لا تنس أن أثوبيا قد خرجتالتوها

من كفاح مريو . . وسكتالامبراطورثماستطرد :

ب من سدوء العظ ان حزءا

الامبر أطورة ننن وكانت

وابتسمت صاحبة الجيلالة

واستطرد جلالته:

في أديس ابابا ، وهو مُــ أس به كما رات ، واناشدند

وال جنواره صاحبة Halfit Prophily

متن -- بصد زيارة

تستنش عيلاسلاس

الاول . و تصوير

I whop has

العلميان الذي ادى الى الحرب التانية ٠٠٠ وكانت بلادي الضحايا .. ولم يتزعزع ايمانو في مبادىء السيالم والمعالة فسافرت ينفسي الى جنيف ، ايرض علىعصبة الام فضية اليوبيا . . وضاع صوتى ولكن العالم الذي اضاعه وجدنفي مضطرا الى الاصمعاء الى قتابل الحرب المالية الثانية .. والنفت الامبراطيور

واسعت الامبراطيور الى الامبراطورة وقال: __ ان اشد مانحتاج اليدلنحقق تقدم اليوبيا هيو الاستقرار وليست هذه اضمن الطرق الثي الله

وحدق الامبراطور فيالطب الانجليزي لستشغى هيلاسلاسي ئم قال :

_ أليس كذلك با دكتور ؟ وقال الطبيب : نا صاحب الجلالة

است يهوقا ٠ ٠ هوايته الستشفيات

محمد حسنين هيكل

رئيس التحرير

وبعيش في أدغال الحبشده ٤ عامًا!

اديس ابايا : اروع حكاية ترويها اديس إبابا سة رجل مصرى . . وحل الى لعيشة في سنة ١٩٠٤ .. لم ائن حياة غريبة طيئة . التهى أخيرا بأن اصبح بملك صف مليون شجرة من الكافور مول أديس آبابا يقدر امنها حوالي مليون جنيه .. ومسع ذلك قان هذا الرجل المصرى لليونير يعيش بين الاغال ميشة رب من حياة رونيسن كروزو! القد بدات قصة يعقوبجبران . في سلة ١٩٠٤ فقد انتساب ستاذا مصريا يدرس في الحبشة ع خمسة غيره من الاسساندة

وسافر ا الاستاذ يعقبوب جبران ۽ وقام بواجبه العلمي.. م بدأ يشعر أن دخله لا يكفيه فبدأ بشتغل بالتجارة، وكانذلك نم هجر التجارة وعاد الى

وفي سنة ١٩٢٨ هجر يعقوب جبران التعليم مرة ثانية ليممل ع الراس كاسا _ بطل المقاومة شبية نبد الابطاليين المروف - وعمسل يعقوب جبران مدة لويلة _ وباخسلاص _ مسديرا

لحسابات الراس كاسا .. ثم جاءت الحرب الإيطاليسة لحبشية سئة ١٩٢٥ وسافر الرأس كاسا الى الميدان ووراءه مدير حساباته المعرى بعقسوب

وانتهت الحرب بين ابطاليه والحبشة ولكنها لم تنته النسبة بمقوب جبران فقد النحق بقوات القاومة ضدالعداو قرب اجوندرا

د، ، ثم تسلل آلي ال فيتشي × على حدود اديس ايابا . . أم عاد الى الوظائف الحكومية جديد ٠٠ مدرسا ١٠ فموظفا ادارة البريساد .. وانتهت لحربق الحبشة وعادالامبراطور

فيلاسملاسي الى بلاده ووراءه اس کا۔ اقطاعية ليمقوب

ووجد الراس كاسا أن مدير ساباته المصرى قبد اقلع في بانة ممتلكاته والمحافظة عليها

ىنى فى أيام الاحتلال لدرجة أنه فع دموى على الجيش الإيطالي أنه سرق أشمحارا من غابات أراس كاسا بدون اذن .. وكانت النبيعة أن اشستد عجاب الراس كاسما بيعقوب

ببرانالي حد دفعه الي أن يقطمه لَفُ مَلِيونَ شَجِرَةً مِنَ الْكَافُور واصبح يعقوب جبران مليونيرا وهنا بجيء الجزء الرائع من ياة يعقوب جبران ا

*** نظل تصعد في الفاياتوتضرب ف احراشها على غير هدى . . ثم تقابل حبسبيا تساله :

فيقول لك :



اللبولير المعري اللتي يعيش في الفنال الخيشة ، ،

روبنسن كروزو مصرى

واخيرا ... يبدو لك وسط الاحراش بيت أبيض . . صغير ، وفي هذا البيت يعيش يعقوب حبران . . الليونير المصرى . . الذي يعيش في ادغال اديس ابابا كما كان يعيش روينسن كروزوا ويخرج لك يعقوب بابتسامته

وغلبونه . . ويسمع أنك من مصر فيهل الله والسم النسامنه . نظرة فليسوف :

تميروي لك قصة حياته يرويها بكل تفاصيلها كانها حدثت أمسر ٠٠ ويشير في التهاية الي

الاشجاد المعيطة به من كل جانب اله يذكر يوم استدعاه ليطربوك

الى دار البطريركية وقال له أنه اختاره مع اربعةغير صن المدرسين ليسافروا الى الحبشة ويؤسسوا « مدرسة مثليك » ويتشروا بين تلاميدها العلم والمصرفة باسم مصر وساقر الخمسة الى المالم . . . Japall

يقول يعقوب: ة واقد اسست المدسة على اكتافناً . . اشرفنا على المياني وعلى صنع الإثاث . . ثم قررنا وسى ان ننكلم الحبشية لكى أ ان تتفاهم مع تلاميلنا *

هناك في مكانها حتى اليوم . . على أي حال انقطمت عنا أخيارها

واخر زوجاته

ويقول :

وينقت يمقوب دخان فليوته

_ ولقد شعرنا في اول المهد

بالحنين الى الوطن .. وكنسا

تتذاكر فيما بينناعهد القهىالذي

ويستطرد يعقوب بعد برهسة

كنا تجلس عليه في شرم الفجالة

وكان اسمها قهوة ٥ ابزيس

وكنا نجلس عليها سنواتًا . ١٩٠

و ١٩٠٢ و ١٩٠٢ وربما لا توال

ومشاعره في العالم الذي صنعه ولم أسمع الى اليوم بشيء عنها التاجر للغامر ! ويقلب بفقوب صفحة اخرى

الاسرة في أول بداية عهسه بطوب في الحبشة · ، وقد توفيت صاد الارجة ولنكن يطوب استعاض عنهسا بعبشية أخرى

بانه . يوم اشتغل بالتجار

في « دارادار » وكان تقل البضائع غير آمن بسبب عدم استقرار

وكان بعض الهمج يحسر ف

قطع الطرق . . ولكن بعق وب الذي يهوى المفامرات كان دائما

على رأس القوافل الني تنقسل

ويروى يعقوب كيف عاد الى

التدريس بعد ذلك وهجرالتجارة والمعامرات: ٥ كان ذلك سمنة

١٩٢٨ وكان البطسريرك المصرى

يزور الحبشة .. ولقيته فقال

لى - يجب انتمود الى الثدريس

نعدت مرة ثانية الى مدرسة والمجيب ان يعقسوب يكتب مذكراته بوما بيوم ، وعنسد ما

بقرغمن عمله . . العلواف بالقابات

والرور على الطواحين يعود الى

بيته ثم يستمع الى بمسض أسطواناته القديمة التي تعود به

الى الماضى ثم بجلس يكتب مدكراته ويكتب يعقوب هذه المدكرات في كراسات خاصة انبقة وقسد

تضمنت هذه المدكرات ما يعتز

به يعقوب فاثر أن يحفظها عند الاب لوقا من قسس الكنيسة

وفي كل شهرين أو ثلاثة بخرج

أَلِدِينَةُ مشيا على قَلَعب حتى يصل الى كتيسة الإبالوقا داخل

بئى البرلمان الاثيوبي وتحت

ويستقبل الآب لوقا ضيفه

بحرارة ثم يمد يده واثقا . . وهو يعلم أن يعقب وب لم يجيء الا

ليسلمه دفتراجديدا منمذكراته

. . صفحة آخرى من حيسانه الحافلة العجيسة وخواطره

ابطه دفتر صغير ٠٠

القبطية المرية في الحبشة

ولم يكن لي ما اصنعه غير ذلك

الاحوال في العشة









حوتة تعتبر الاولى من توعها في ادبس إبابا

نظرة فيلسوف !

ثم يتلفت يعقوب الى مملكته ويشير الى الاشجار المحيطة به من كل جانب ويقول : - انهم يقولون لي ازاشجاري اساوى ملبول جنيه وبعضهم بسالتي لأذا لا ابيعها واعو دالى مصر واعيش كمايعيش السادة واسرف والميس معاميس المساورة الله الت : ما الذي يزيد على آ التي هنا نعيد التمتع بالفاية الواسعة . . . والترب * النادج » _ الخمس

الوطنية الحبشية - واجلس مع دوجتي العشمة - الثانية وقد تزوجتها بعد موت زوجني الاولى . . وفي الليل استمع الى الاسطوانات المصرية المعبية الى

اولاد يطوب من زوجته الاخيرة · · · العب اولاده م لوحته الامل فلبيد أسيعه ضموها الله ولمات يطوا يعورهم آبا. ولعهات .. ويخرج يعقوب دفتره بهدوء من تست أبطه فينازله القسيس

ويستدير خارجا على القور . .

عائدا الى غاباته ! وسمح لى بعقــوب أن أقرأ فحة وأحــدة من مذكراته واعطاني ورقة احملها الى الاب لو قا ليادُن لي بدلك روقسام الاب لوقا فاحضر كراسية مسن مذكرات يمقوب ثم بدا يقرؤها. وكانت الصفحة ايام حسرب ابطاليا والحبشة ... ورصف فيها يعقوب روصفا مؤترا كيف

دخل الإيطاليون الى ضممواحي

اديس أبابا بعد أن انهار تالقاءمة







لايريد مالا !

ويظهـــر أن ليعقــــوب فلسفة خاصة ازاء سلطان المال ٠٠٠ في وقت من الاوقات احتاجت الحكومة الحيشية الى بعض اختماب اشجار الكافور لتنف مشروغ تليفونات كانت تلوم به وبدأت الحكومة تماول مفاوضة يعقوب لشراه مآبلزمها من اشجاره العاصمة وبالتال يسهل نقلهما

الى اى مكان ... ورفض يعقوب مبدأ المفاوضة لان يبيع شجرة واحدة من أشجار

جنبها عن كل شجرة وقال يعلوب - ان المائة الف شجرة جنــة استطيع أن أمنى فيها . . . أما المالة ألف حنيه فعاذا أصنع بها ! -Wi واخيرا قبلل يعقوب بمد من الرأس كأسا أن يُعطَى الحكومة خمسة الاف شجرة ولكنه رفض أن يتقاضى الشمن . . واعتبر مافدمه هدية منه على أن لاتحاول الحكومة بعد ذلك أن تشتري من هل تفيرت مصر ؟!

ممستعمد ويهز يعقوب راسه في سخرية تم يتجه الى حجرته حيث يوجد فولوغراف عتيق وينفت دخمان _ لقد جئت به وبالاسطوانات من مصر قبل أن أجيء ويناولك ثلاث اسطوانات :

أولها أغنية اسمها : يا لينه شعته من الشباك والثانية أفنية اسمها : الساعة والثالثة الاغنية المسمورة : الله بصون دولة حسنك ثم بيئسم بعقوب ويقول: _ أما زالوا يفتون هذه الاغاني مصر 1 !

لم تزداد الابتسامة الساءا على شفتى يعقوب ويقول : _ لقد غادرتممر سنة ١٩٠٤ ولم أعد اليها ثانية . . وقال لي مض الصريين المدين حساءوا أخيراً ، أن مصر تغيرت عماكاتت

وسكت بعقوب وتتود عبثاه وسط اشجار الكافور ثم يقول والفليون بختلج بين استانه : _ قل أن ... عل تفسيرت صر كثيرا !.

محمد حسنين هيكل



ــها الــرى تقريراذكر فبه النا زرنا الســوق ٠٠ وان عدمة « آخر مــاعة »سجلت بعض مناظره · • وتفرر مصادرة الفيلم . ومن حسن الحظ _ ليس حـ عل الحكومة الحبشية عبل أي حال ! _ أن مؤامرة المسادرة لم تنجع .

ووقف أمام بالعة الشط الزنجية وقال شيئا , واجابته البائمة في هما ، وتشاط . . وجلس الرجل القرفصاء أمام

الاف من الاحبـــاش رجالا

الوان من الخزر ٠٠ ومثات

وثمة منظم لايزال عالفا

باثمة زنجية تصلف عارية

أديس أبابا عاصة التاوج.

ادیس ایایا : ة النادج ٤ هو الخمر الوطني مي المبشية و لا التادج بيث " باللف الحبشة هي المحال التي يشرب نيها ٥ النادج ١ ر « التادج » نفسه خمرمن نوع عجيب مصنوع من المسلل . . ولكن مفعوله مربع ! وليس في اديس ابابا اكثرمن محال ، التادج بيت ، وتكاد محاله تنتظم شوارع كاملة !

وبدخــل ای ۵ تادج بیت ۱۱ فبقابك عشرات من فنيانه اللاني تخصصن فيهم والنادج. مما يطلبه السكاري المحرر فورنق اون ألقحم!

وعلى حوائط « التادجيت » نجـــد انواعا من الله التسوى الوسيقية التي تجبـــد بنات ٥ التأدج ٥ المزف عليها والغناء

و ۱ التـــادج » بيت غرفـــة واحدة ضيقة تصعد اليها بدرج خيس او ست درجات رص لم تقوم القيامة ..

لبدج . . . انتشيما سے قا . . . وثانيا بزوم كالضباع . . وثالثا ياماتفادجيو ... انداه ... يرأر كالاسود .. هذا وفتهاة و النادج بيت 4 ذات الشمر الاكرت المجون بالزبدة تصيح بأعلى صوتها مع أنفام و التيرى ، المحرحة الاغتية التي تغتيها كل معال التسادج بيت مسذا الاسبوع في اديس اباباومطلعها : ا انتشى ليدج . . . انتشى

كاتشين شامو « ومعناها باللفسة العربية الفصيحة: انت با فتاة . . أيا ذات الوشماح الحفيف لست قى حاجة البه ·· فاخلميه !!





اعجب منظر رایته فی المبشة ـ دون شك ـ هو منظر سوق

ويظهر ان حسكومة المعبشة تشاركني في نفس الراي . . فقد

es lely ...

واحدة من يثات ، التادع بيت ، · · الشمر الاكرت العجون بالربعة · ·

الدكك الخشية بامتداداضلاعها الاربـــع وعــــلى الدكك يجلس هواة « التادج » من الاحباش وتلمب « النادج » بالرؤوس وتسمع واحما بعوى كالذئاب



الوبيليات لعام ١٩٥٠ من أشهر قبارك القطرالمصرى ولطاليا تخفض الأسعار 60٪ بمناسة الافتتاح





اكوام الشطة ومد يده فمسلا يده من كوم منها . . تم

افرغ يده في فعه . وكانمافعله

الرجل مفاجأة مروعة ..ولكنها تضاطت بجوار ماحدث بمد ذلك

فان الرجل بدا يسلا قبضة يدر من كل كوم من أكسوام الشطة

الكدسة امامه ويفرغه فرجوفه بثبات وهدوء إ واخيرا مد الرجمل بوزه في اشمئناط ظاهر كان ماذاقه من الشطة _ مل، فبضة بدء عشر مرات على الافل _ لم يُعجبه . ووضع عصاه وراء ففاموشيك فيها من الناحيت في ديه . .







كنت كنبت كلمسة بعد تولى سعار الضرورات راحت ترتغم رة أخسسرى وأن هنساك موجه جديدة من الفلاء ولكنى التمست أوزارة المسفر من أنها لم تتول لحكم الا منذ اسبوعين أتنسين ولم يتوافر لهـــا الوقت الكافي للدوائة مشكة الفسلاء واتخاذ لاحرادات الحاسمة لو نف الفلاء ررد الاسماد او تحقیضها الی

حد المقول القبول ! ثم قلت الوزارة أن محسارية القلاء لاتجدى الا بمحاربة الذين شفيدون من هذأ الفلاء . وهم لدين مازالوا ينفخ ون في نار الفلاء . وهؤلاء وهؤلاء هم عصابة الاغنيسساء القادرين من التجار والضاربين باقوات الشعبه! . . سابة مصاصى الدماء ! العصابة

اصبح سلطانها فرمصر فوق سلطان ٠٠ كلمني - فيما اذكر كانت في

والبسوم وقدمضي على تولي مله الوزارة الحكم شهران الا لليملا استطيع ان أقول _ دون , أخاف تهمــــة التجنى وعدم لانصاف - ان الوزارة لم تفلح

حتى اليومِق « ترخيص » اسباب لحياة أو تخفيض الاسعار . .. بل ولم تقلع في الجميدة الاسمسار أي وقف تبار الفلاء متسد الحسد الذي كانت بلغتسه

الاسعار في منتصف يتابر الماضي علد ماتولت الوزارة العكم . لم تفلح الوزارة في هذا ولا في داك لان اسعار بعض الضرورات قد ارتفعت عما كانت عليه منساد

نهرين . . وكل شيء يُدل على ان (البقية تاني) ! وان ارتفاع اسمىار بقية الضرورات ات

ارتفاع الاسماد فادمة الينا لقد قيسل لنا منسد اسبوعين عد شهمسر او شهرين ! وان شد ماراحت أسعار الخضر تقفز الوظفيين وقد فرحوا أو سكتوا . وكانها اسمار الاسهسم سد زيادة عسلاوة الفلاء سوف السندات في بورصة محمومة في مودونالي الشكوى بعد انتضب وال سيتريث - حتى ارتفعت اسعار انة الكوسة من اربعة الى لملاوة الجديدة في طوفان الفلاء سنة عشر قرئسما .. قيل أن لاً افهم كثيراً في تستون الاقتصاد ولكني أسمح لنفسى مع ذلك أن ابدى هسلما الراي الذي بخالف موجة البرد هي السبب أ وهي

الكوسة في الحقول .. وقد يكون عسلا صحيحا الى حد ما . ولكنسه صحيح كذلك ن تجار القلاء لم تعوزهم عنسد كل ارتفاع جديد في الاسعار . . له تعوزهم اسباب تبرير الفلاء معدودة قبيل أن يضج الوظفون بالشكوى من جديد ! البود هذه ، لكانت موجة الحو هي السبب ، أو لملها قلة الأمطار والواقع اننا نسمع اعلاوا مثناقضة _ مناعام ١٩٤٢ فتارة سبب ارتفاع الاسمار هو ازدحام المدن الكبرة بجنود العلقاء . .

و تارة ذلة الواردات بحكم ظروف الحسرب ! . . وتارة قلة السفن

الفلاء. ولبابه! ولبين بينها السبب الصحيم ه الايجارات سبيا من أسباب ويقى بعد هذا أن يتغضيل عاليه مشكورا غير مأمور ويقول

وزير النجارة ٠٠٠ مكافحة القلا، تطلب النماة والمزم الحرب _ واضطراب الاسواق مالية .. وتارة قلة الانتاج المسالمي التي خلفتها الحرب وما احداثه من دمار . . وتارة كثرة النقد التداول في الدي الجمهور ا . . ثم العملات الصعبة . . ثم

تخفيض الجنيه .. سلسلة طسويلة من مختلف الاعمار والطل . وما أنا بالذي ينكر أن بينها ما هو صحيح وذو

سم كيار التجار - او تجار الجماة ...
شدع كيار التجار - او تجار الجماة ...
ووات التحديد من عمسانة عمسامي
ديد د - و ان ارتشاع الإنجارات
زراجية بين اسياب السالة الإنجارات
زراجية السياب الوطم الاسياب/لانكان
دا ملا السياب الوطم الاسياب/لانكان
دا يوات السياب الالاد الاسياب، وهي
الا سيب الا علمه الاسجاب، وهي

كل سيب الا هذه الاسياب ، والي بيل الخلا الإجراءات لعلاج كل سبب الا هذه الاسياب :

ولها اقول ألبوم _ وارموني

التجنى أو بالكذب أذا لم يتحقق

كلامي غدا _ أقول اليـــوم أن

الوزارة سوف تفشل في مكافعة

الفلاء ! . وأن موجات جديدة من

رای معالی وزیر المالیة وهو انه

كان خيراً واولى ان تبدًا الحكومة

قبل زيادة اعانة الفلاء!

بث الاسعار او ۱ تجميدها ٢

وبيني وبين معاليسه شهور

ولقد قرات اخيرا في الص

ان معالى وزير التجارة والصناعة

وهو الذي ينسسولي قيادة حملة

نخليض الايجارات أأزراعية

مكافعية الفلاء - لا يوافق على

ومعنى هذا وردوا على عقلى اذا كتت أسات الفهم ! _ معنى هذا

وهم الذين يتحكمون في اصوات مثات الالوف من الخبي الارباف! ... والاحزاب ورجال الاحزاب _م الذين بدخلون البرلسان معدود ولكتني لو اسمع حتى اليوم من رجل تحول بنيه .. في خله الاحكومة اوفي حكومة سابقة .. ان في مقدمةاسياب د المقلاد .. واخطرها واولامايلامتيار سے كيار النجار .. او تجار الاجملة ... وبشرعون ويقننون ا

رجل توفى في عام ١٩٢٨ عن ولدين وأتروة تقسطر مثلا بمالتي

البلد كيف يمكن المسرارع ألذي

يدفع اليوم اربعين أو خمسين حنيها الحارا للفدان الواحد

ويربد _ وهذامن حقهالشروع _

ان بحقق لنفيه وبحا معقولا

فوق ما دفع _ كيف بعكت أن

بيع محصولات عذا القدان بسعر

قب ول معتول . . ای بسعر

لايزيد مثلا على ١٠٠٠ أو ١٥٠ ٪

دفع ایجارا بزید علی ۳۰۰ او

. ٢٥٠ / من البحارات ١٩٢٩ ١!

او في اي اتسياف بحل هذا

التفريق في المعاملة بين اصحاب

الاراشي واسحاب المقارات ،

اللهــــم الا اذا قام التقريق على

مند الاحزاب وصفوة الاحزاب

واصحاب الراى في الاحزاب .

أن اصحاب الاراضي هم

وبعد . في القشريعة او سنة . ،

أسعار عام ١٩٣٩ وهو اللي



المبراث اراضي زراعية اعزية سياحنها . . و فدان بسمر تلك الايام اي . . ٢ جنيه للغدان الواحد وألولد الثاني اشترى عمارتين او عدة مبان عقارية للاستغلال . وقامت الحرب . . وصلم قانون ربط الإيجارات القديمة وعدم زيادتها الا بنسسبة كُلَّا في

والنتيجة اليوم أن الابن الذي اشترى أداضي زرامية بعصل على ربع سنوى لراس ماله ساى المالة الف جنيه ـ لا يقل بحال من الاحوال عن ه ا في المائة و فلد بعسل الى. الابجارات الزراعية وعدم تقييده

بينما الابن الناني لا يحصل على اكثر من ٦ في المائة من راس ماله بالرغم من أنه يساوى تما١٠ رأس مال شقيقه المعظوظ ا ولكن اصحاب المقارات المباتم . قلة لا تقسم ولا تؤخر في الانتخابات ! وليسوا همم الذين بتحكمون في أصبوات مسان

الالوف من الناخبين !! وبعد . . لا يقهمن احمد انتي اطالب برفع القبود عن الجارات المساكن . كلا . وانعا أنا أطالب راعية ، لان تو فير المسكن بالأجر

المعام واللياس بسمو معقول ! وأخيرا ، قالت الصحف أن

ممالي وزير النجارة والصناعة قد اعد تقريراً يقع في نحو مائة سفحة عما براه في وسائل مكافحة الفلاد. وان معاليه عقدا جنماعات استشاد فيها _ او استأنس فيها _ بآراء عضاء اتحادات النجار المختلفة والنجار المصدرين والمستوردين ومنسدوبي الشركات النجارية والصناعية وتجار اللحوموالفاكهة

وقدعرضت في هذه الإجتماعات مقترحات كثيرة .. واود ان اسال هنا _ ما دمنا

میما نسلم بوجود غلاء فاحش احب ان اسال من اللی بستغید من هذا الفلاء ؟ اليسوا هم التجار ؟ ومن الذي بلفت أرباحه السنوية كما تقول الميزانيات المنشورة

٨ او ١٠٠ في المائة من راس المال؟ اليست هي بعسض الشركات ومن الذى ضج الناسمين للاعبهم

السسوا هم تجماد الخضر والفاكهة واللحوم آ وهـؤلاء وهـؤلاء هـم الذين استشارهم أو استأنس بارائهم

معالى الوزير !! تری هل کان برجو مصالی الصديق وهو الحصيف الذكي ان يخلصه هؤلاء النصح . . وان بداوه على حقيقة اسباب الفلاء ووسائل علاج الفلاء . . . وهم

وحدهم الذين افادوا وكدسسوا الاموال من هذا الفلاء ؟ ان اسلاف معاليه في وزارة التجارة سلكوا نفس السمبيل فاستشباروا نفس التجار ، واستأنسوا باراه نفس الموظفين

في الوزارة . . قهل اقلحوا في كافحة القلاء ا لقد ذلت أماليه في كلمة ابقة أن مكافحة الفلاء تتطاب وسائل بديدة قيها كثير من السمدة والحرم وقليك من مراماة الاوضاع!

والا فان الفسلاء باق والامر الانتخابات البريطانية ومفزاها

. A 314.

كتبت صحف المالم _ ومن سنيسأ طبعا صحف مصر الانتخابات البريطانية ودلالتهما وتنسساوات آثارها من حيث الطاقات الدولية أو السياد البريطانية تجاه كنلة الشرق . ومن حيث الرها في شئون الشرق رس المتعامل المتعامل المتعامل المتعامل المتعامل المتعامل المتعاملة المتعاملة في بريطانيا . ، ألى آخره

ولا أود أن أعيد هنا ماتحدثت فيه الصحف ، ولكن هناك دلالة وأحسدة احب أن أبرزها وأضع تحتها خطا لإنها _ اذا صدق ظنی _ ســـوف تنکور فی کل انتخابات تجری فی احدی دول الفرب .

وهده الدلالة أو هده الظاهرة هي أن اليمسين قد بدا يتكاتف ويحشيد قواله ضد أليسار لكي هد من قوته ويقف سيره المطرد

الانتخاب ومن هئے وقفت _ فی هذه

من هذه الناحية تعتبر نتيجا الانتخابات البريطانية فوزا كبيرا لاشك فيه اليمين ضد اليسار . والسنوات الخمس الماضية التي شاهدت انتشار المسادىء البسارية النطرقة (الشيوعية)

العليسا والمتوسطة ضد طبقتي

العمال والسيوعيين . واستطاع اليمين ان يحطم السيوعيين . .

وان بنسال كسيرا من فوة

الاستراكين ألعمال .

وأكتساحهالنحو ثلثى أوروبا وما يزيد علىنصف آسيا . وذبذبة السادىء السسارية المعتدلة (الاشتراكية)وجنوحها أحيانا الى التطرف كما هو الواقع في إطاليا حبثانقسم الاشتراكيون وأنضم بريق منهم الى السيوعيين . . او عجزها عن كبع جماح انصارها وردهم دائما الى الصراط المستقيم كما حيدث فعلا في بريطانيا عند ما قام الممال واتحاداتهم باضر ابات لم تقرها نقاباتهم ولم يرض عنها

زعماؤهم .. عيده السنوات الخمس وما حدث فيهـــا كان لها رد فعل في النفوس واللين كانوا لايحبون (اليمين) . . . امسوا بحقلون من (اليسان)

ويخشون أن يتدفع الى التطرف والتهور . ولما حانت ساعة الانتخاب او ساعة الاختيار . . اختاروا أخفُ الفررين وأعطوا أصواتهم لليمين!

لقد أستطاع الحكم العمالي الاشتراكي في بريطانيا أن يحقق كثيرا للطبقة الدنيا . . طبقةالعمال والأجراء . . ولكن على حسساب الطبقتين الاخسريين : العلي

وفى كل بلد يرتفع فيه مستوى الميشة مثل بريطانيا نكون هاتان الطبقتان ، العليا والمتوسطة هما الاكثر عددا والاقوى نفوذا في اية

وهناك خاهرة أخرى وفيهسا الدليل على عدم انصاف نظسام الانتخاب المباشر . . فقد حصل حزب الممال على نحو ١٣ مليونا وكسور من اصوات الناخبين . وحصل حزب المحافظين على ١٢

والممال الآن ١٥٥مقعدا وللمحافظين ٢٩٤ مقعدا أما حزب الاحرار الذي حصل على مايونين وتصف مليسون من الاصوات أي على نحـــو خمس عدد الاصوات التي حصل عليها المحافظون فليس له سوى لمانية

ولو كان توزيع مقاعد مجلس المعرم بنسبة مجموع الاصوات التي حصل عليها كل حرب لكان نصيب حزب الإحرار منها ه] مقعدا ! . . وعندنا في مصر نفس هده الظاهرة أو هذا « الميب » ولهلا يقضل بعض فقهسساء لدستور نظام الانتخاب بالقائمة.

واذكر أن نائبًا محترمًا من نواب المجلس السابق ولعسله الزميسل الصديق ألاستاذ نكرى أباظة باشا فكر او قدم فعلامشروع قانون معدل لقانون

ولا أعرف ماذا نم يمدها في امر مشروع القانون نجمت مواسما لأويرا بئ التباهرة ولغتث مبتكرات ثفيق غالى الانظار فكانت موضع الإستمسان والأعجاب والتقدرا مجموعة وانعة من البدع الحلى والجوهات بأثمان معتدا

شفيق غالى متنزة

تلبية لشاء مقالى وزيرا لبخارة تعثيم مؤلات الملات لحدثه

تضحية للثنب المصرى الكريم بالطوصول إنابذي بطاؤمه ما 000

رلیت صوف ۱ محلوی به المطوی به المطوع المطلع المطلع

مرد الرائد الرا

" زيمولين اخليزي " أبيعن صرب افواف جاكة البوديود نشائه حرير 180016

وموحدتنكيلة كبيؤمن فائلاته وثرابات وكرافشائ ومشاديل وفوط باشعاراً فل من لتمن لأصلى مسا هرّمنها في معًا فيرًا لفلاد.



طلا ٠٠٠ أن هي الا تجارة ٠٠٠ . كاسب ٠٠٠ ولو كان فيها بيع السم شقيق العزيز ١٠١

هيق العزيز به ا عل وقف سمادة وزير لبنان المغوض عند هذه العبارة لا وهل تجهم لها وامتعض . . ؟ وهـل قـكر في أن يكتب الى حـكومته محتجا على صدور أمثال هـده الاحاديث من نواب محترمين لان نشرها يسىء الى عالمذات الاخوة بين مصر الشقيقة ولبنان الشقيق ؟!

نرجو ان يسكون سمادته قسد قصل . ، وأن يكون قسد ضمن خطابه _ وهذا المعنى يسمعه اليسوم من أي مصري - أن يين المرين الآن شمورا عاما . وهو ان بالدهم قد اسبحت بالنسبة لبقية الاقطار العربية . . كشكش

وكشكش بيه كان رحلا ثر ما سَاذَجًا طُبِ القَلْبِ . . وقَــَدُ استخل الحيطون به طيبة قلبه وسلاجته الى ابعد حدود الاستفلال!

ولم لا . . مادام هناك في لبنان س بقول ــوالقائل نائب محترمــ ان بيع السم لمصر حلال . . مادام لبنان بربح من هذا مائة وخسين مليون ليرة اى نحو عشرين مليون جنبه فى كل عام ! اى واقه . . مصر هى كشكش

بيما اقولها وفي النفس مافيها . . وأنا الذي أحب لبنان واللبنانيين ولى في لبنان اسمدقاء عديدون مرفون مقدار حبى لبلادهم

واكنها خية امل بعبد خبية امل مسمعتنا من كل قطر عربي شقيق . . واخيرا لبنان !

احتجاج . . و احتجاج! إ

وقد بعث سمادة وزير لبنان المغوض في الاسبوع المأضي الي وزارة خارجية مصر بخطاب احتجاج على النيرع الذي تجيبه نقابة الموسيقيين المحتوضين أو المستطين بالسينعا للأذكر من

والنبرع المدكور يدقع لصندوق أحنج سعادة الوزير على هذا التبرع الذي (انسطرت) لدفعه كل من المطربتين نور الهــدى وصباح ، وقــد دفعت الاتنتان

المادى _ اى الا بصالات و كموب الشبكات _ على انها لا تغرق عند جمع هــذا النبرع بين مصرى ولبناتي . . ولكن سعادة الوزير احتج والسلام وطالب يرد البلغ

بد . . الا يرى سعادته وهو الحريص وليس عندي اللشك على حسن العلاقات بين البقدين . . الا يرى ان بولى يعض اهتمامه روى ان يومي بعض المتعالمة ـــ او بعض احتجاجه ـــ زراعــة الحشـــيش ونهريــه الى مصر والدفاع علنا في صحف لبنان عن بيع السم لمصر الشقيقة ؟ . . نرجو مخلصين ان لا يكون بيع ترجو مختصين أن م ينون بن الحشيش لمسر أقسل أهمية من الطربتين نور الهدى وسباح !! محمد التابعي

ولكنه .. فائسب لسناني (



وزير ليتان المفوض من يماضع عن بيج السم لمسر الشقيقة

ريام من اين آها آهي هي مشهد المنظم ا

التهويب . القضروض ان سحادة وزير لبنان المفرض قرا صحف بلاده لبنان . فهل أطلع سعادته على حديث النائب اللبناني المحترم آ وهل امنعض منه كما امتعض من وهل وفف سمادته عند عذه بادة في تصريح نائب ليسان

العسارة في تصريح ناتب لينسان المحترم، (. . ولانهم سيسترونها من ايد آخر اذا لم تصادرها الهم نحر) إذا المحترم المعارضة ومنات عمر العبارة : ومادات عمر تشتري المم للتنجر ، ومادات عمر تشتري المم للتنجر ، ومادات المهادة الإسهاد المحادث عمر يعلم عمرها المسيدة ؟ . ومادات المهادة المحادث المعارضة والمدادة المحادث ال

نور الهدى طالب وزير لبنان برد البلغ البها



كتبت منذ اسهوعين كلمة عن الحشيش فلت فيها أنه يزرع في قطر اوقطرين من الاقطارالمرية الشقيقة _ ولم أذكر اسمالقطر او القطرين! _ وان بعض كبار اقطاب الحكم والدولة في القطر الشقيق الملكور يشترك فاذراعة الحشيش وتهريب هذا المخسدر لى مصر ، ويربح من ذلك المال

نائب محترم براقع عن الحشيش؟

وقلَّتُ كذلك أن حكومات القطر او القطرين الشيئيقين تعرف هذاً . . وتسكت ولا تفعل شيئًا !

وزارني بعد نشر مقالي هـ الم صديق لبنائي من اقطامها المستفاين بالشئون العربية وقال انه يوانق على كل كلمية كتبتها . . . ثم ضحك وأضاف : (هذا ولو إن سعادة وذير لبنان المفوض قد امتعض كثيرا لقالك)

قلت : ولكتى لم أذكر اسم لسان في القال! قال الصديق البناني : صحيح ولكن عندكم مثلاً عاميساً بقول . الرعلرداسة بطعة يحسس عليها والعشيش هو البطعة الني ف واس لبنان !!

لم كلمني بالتليفون صحفي زميل منمصر ... لأنه من امسل لبنائي _ وخلط في حديث، بين الجد والهزل فقال ان ما كتبته صحيح . . (واكنها رذالة منك على كل حال) !

ردالة منی لانس قلت ما کان ردالة منی لانس قلت ما کان رجب ان بقال ویفان منسد زمن طویل وهو آن مصر منسکویه بحشیش بزرع طلنا فی قطرمری شقیق ۱ م که هی لا تلقی ای مون فی مکافحة هسلما الخدود دون فی مکافحة هسلما الخدود لأن بمض اقطاب القطر الشقيق المسلكور يشتركون في زراعسة وتجارة المشيش ا

ثم تغضل فارىء وبعث الى تم تغضل قادي، ويعث ألى يقصاصة من جريدة الترواتاني تصدر في يبروت ، وفيالقصاصة كلية عنواتها : (من هو هسلا النائب المربح الذي يؤيد تروع المحسيس لا على المصرين الا يشتروا المضيس !) والقصاصة المذكورة من عدد والقصاصة المذكورة من عدد المنافعة ...

جريدة الشرقيرة م ٢٤٣٥ الصادر بتاريخ ١٦ شباط (فبراير)

والكلمة فيها حديث لنسائب محترم من نواب البقاع في مجلس نواب لبنان . والحديث كله دفاع حار عن الحشيش وزراعية الحشيش وتجارة الحشيش ا ومن حق المصريين -

والتحاصين منهم ... الهم و الما الداناع! . . ولهم بعد الما كيف بعد الما المخدرات في مصر ان بطمثرالي المان مادام احد اعضاء مجلسها لينان مادام احد اعضاء مجلسها النيابي يعتنق هذا الراي الذي له على الافل فضل السراحة كما نوهت الزميسلة التي نشرت الحديث! . .

من هو هذا النائب المريح ؟ الذي يؤيد زرع الحشيش علىالمرين الإشتروا الحشيش في بعل صحف حر حملا شمية جهند عمل زيامة المفيش في لبان والهمان موجهة ال تسخميات لبنائية

هده شكوى أحق بالتقديم على ما سواها · بل هي نظلم ـــو. يجب أن يوضع له

والشكوى منسيدة مدرسة اكتم اسمهاكما طلبت • وكل رجاً أي إن يرفع الدكتور طة حسين بك هذا الظلم عنهاوعن زميلاتها ممن يلقين نفس المعاملة ، من لوائح وقوانين اعترفت الحكومة نفسسها في خطاب العرش بأنها لم تصد

فهاصت آل الأوزارية تسلم الماتاناتاتاتات الدينية الاستيينة الترواج - تقوم الدينية المسترياتي من شيرالوسم الارزارة بلسم براايي من شيرالوسم به ، الا الكسو به خال القراري من موقف إلى المستريات المستر

1 Shudy

لاً اعرف على وجه التحديد ماهو معنى كلبة ، سفسطة ء! ولكن اذا كان هناك خطاب بحمل طابع السعسطةفهو عذا الخطاب ، الذي ظاهر، منطق حق ** و ياطئه باطل لا شك فيه ووقش _ لسوء الحظ او



نجذالغد واستعادة

النثاط برون عملية

المساولة والمراحل المتاوية والمتاوية والمراحل المتاوية والمتاوية والمتاوية

مها منظا جودة و نقاطا وسيلم أو المصاصر سنا الدار اللس هده القائدة فارسم الرجاحة فارغاو استرو فوداك وحدالا رجاجات عاصة عجم مطاعف كتوى

را المارية في الماس المارية في الماس المارية في الماس

ے رجولتك وحبوبتك

صالحة وازمن الخير اصلاحها الاس اليك همله الرمالة ، او احت اليك بهله التسكوى ، مجازة داك إذا تلك مهد عاد أحد دالد

وانه القولة (ان احتسوله و راحد بنا من ان تنتر كا في الازامات -بن امل – وأمل نائنات من امثال... بين وميين ان العسر تكافحن مع لزواجهن في هذا نامترك الساف، – ان ان بصل حسديثن اسماع معال الوزير -

لعسن الحقد ؛ لا يسمع لى بمناقشـــة كل (سفسطة) تجيئني بالبريد ا

المجالس الرئيسة المنتقب والإساقة عند المنتقب والمساقة والمنتقب والمنتقب

شرب البيرة!

احتلال ٠٠ واحتلال !

مذا لحطاب أمضاء صاحبه حكف (مصری مممیم ۔ محمود رجب علی) وما من شاك عندى في أن غيبة الامل التي صدمتنا بصد حوادث فلسطين المعروفة وما

عرف كذلك عن موقف بعض الجيوش العربية منجيش مصر ال آخره منا كله كان له رد الدول العربية !

ولمل هذا الخطاب،ظهر من المراحة المرا مظاهر هذم الفورة أو الثورة مثاهم هذه الخورة از التورة التي تقل في سين الصحور قوات عنا الاسيوع في الحراسة المتحدد على المتحدد المتح

رستور الول بولبسية ... على الشعب ؟ عميني مجلس فيه معيني مجلس فيه المعيني مجلس فيه المعيني مجلس فيه المعيني مجلس فيه دها لانهم مسيحيون عثلهم ؟ "الا قد مرة • سكان السلاد هم احق تاس بالدعم من جرائهم حتى ولو بمهم الدين واللفة · الشوارع في سمهم الدين واللقة - الشوارع في الأمرة والمواسم الكيسية الشالات هوائبت الهاجرين والسساكن كاللك ربيد مهجرين وهساعل طلاله ربعد أن كنا قصرغ من الاهساعل الارتبا التجاري واحساطل الارتباء التجاري والتجاري والتباري المسالاة فلسطنيا معادية المساورة فلا فلسطنيا عراقيا سموديا لانهم مساورة للتا وابتد عمودة لتا

بل الشمر . برا المختلف المجتل المجتل المحتل منظم فيه فسما بطر جين ربيد فاضله المحتل به منظم فيه فسما بطر المختلف المحتل عدو الراة ...

-

مسسد اختصر مزخطاب-ضرة(محمد عسل الدياصتي - باكوس بالإسكندرية) والشر قفرتن

فقط من خطاية الذي لاتنقصة

الصراحة

سيسيد س. أ. ع. عدوالمرأة . . أو على وجه النحديد وأنصافا _ عدو المراة العصرية كتب الى يحول. الى الالسابل عما يمكن ان يعسسل البه عدد التافيات فيما كو متعتقارات

نقى الانتخاب ، وعن الإجـــراءات التي مكن الباعها لمباشرة هذا العق ، وعن عد الاباء والاخوة والإزواج السدين محوذ تبنانهم واخوانهم وزوجاتهم بياثرة هذا الحق سطارة هذا الحق صفا واحب أن أشير على أن كثيرة ما يعتبع الترعمات لحركة الطالبة بمنح الحراة خلوفها السباسية بمركز الراة في صغر الأسلام ، وأن لا أمهت لذلك السبية المهتر لتنهم طراة على الصعر المعارفة عن الحراة على العمر المعارفة عالمات المهترة الراة

ة من التيسك باهداب القضية • وعل كانت الراة في صناد واقدين ، وهل كانت افراه مي صب الإسسلام تزجع حسواجها وتلبس السوارية وتقيم خلات السكوكتيل وتفاسر الرجال في حليات الرقس الى اخر المقائدي التي يعرفها الجميع ؟! اخر المقائدي التي يعرفها الجميع ؟!

السلمة المستخطابكم الى معالى وزير الداخلية وانا ارجو ان يامر بنحقبسق شسكواكم وانصافكم

ما زلت عنـــد راتي الذي ابديته كتابة في المجلة ولكم بالتليفون

أعسأل بادارة النسوة الكهربائية المائية) عن «الننيجة الحكومية المطلقة في مكتبهوالتي لايخلو منها اي مكتب حكومي بقول حضرته تمن في علاجقة عامة بشانها ارجو

حرال بالاقتصاد من المناها الرحو المناها الرحو المناها الرحو المناها الرحو المناها الرحو المناها الرحو المناها المناها

نتيجة الحكومة

سه الى حضرة المعتـــرم له عبد الحميد صرور -

وهذا خطاب فيه منطق مر

المذاق ١٠ ومساحبه حضرة حسين كامل حسين داخل قرات في الصحف ان السين من الدرسين قد نقلا ال الصحيد جزاء تربها كوبا من البرة في عقهي عام وود ان استعلم من حضرتكومزالقط

۱ - مثل متى كان شرب البسعة
 چربهة اخلافية يطافيه عليها التأس

ب - ربان فرضنا جسدلا أن هذا المسلم المسلم الله الله هذا المسلم ا المريط ٢

يريس.

7 - وكم من رزياتنا السابطين والدسالين وقول الامر والدسالين والدراء الرياد والميرما في المطلبات المسابلات والمامات المسابلات في المسابلات في المسابلات في أن يستلملوا علم ايدي عصرين ناطبي الإخلاق مشيولان الم

ه _ عا الميرة في ان يكونالسم، على المدانون والمضوب عليهم ٢



وزير المارف . ، مرةاخرى

ولا يلومن وزير الممارف أحدا الا نفسه اذا انعالت عليه خطابات الشكوى والتمامات رفع المطالم ! اليس هو الذي مقالا عنوانة (وزارة الطالم)؟

وهذا الخطاب _ كما تقول نهایته _ پقدمه محسد تور خليلسائق ببلدبة الاسكندرية عن أولياء أمور الطلبة العميان

ان بالاستمرية سهد للطبية كان بالاستخراء سهد للطبيع العيان مسي ياسم و مهيد التور للعيان) وكان مولمه يعهد عمر بك خاصا ييم وطعقا بعاكثر من عالم خلال من العميان

در المالية ال







صيد اير الهياج ١٠ السجد الكايرين ريزة في سبد الاصر

المارب -- يحمله اليامه على الاقتال رخواون به





... الاقصر كلها تصفد و النسج ابو الحجساج . . وق كراماته . . !

الافصر لمحدث عن فصةعمسه وهي أن جثة أبر الحجاج قد وهي أن تنقسل من الجامع القديم الى الجامع الجديد . . ويقول اك أحد الاقصريين . . ه لَمْدُ ثُقَلِ التابوتِ الديوضيت ــه الجنة ... فلم يستطع مشره رجسال أن يَنقَلُوه من مكانه . . *

٠٠٠ ولس هـدا كل شيء فال أبو الجحياج _ النب السيدي مات س ٧٥٠ عساما ودفاوه في خامع ماسمق سعد الاصر - هو صوره للاله آمور

و الانصر الك تسمطيع أن ترى ملى حدرال معد الاقصر قصي رسينومه . . قصة الوك السوى كلاله أمون وزوجتمه

موت وابنهما خونشو فقهد كان الكهنة يحملون ساليــــل الآلمة الثلالة _ كل مام س معيدالكرنك الى معيدالاقسر ق توارب بحماوتها على اكتانهم

ويسير الوكب .. وكانت القرابين تقدم الآلهة في هذ االيوم .. ويرقص الناس و مسون على طول الطريق . . . حى ادا وصل الموكب الى باب

ممد الاقمر نحرت الثيران . . الموكب القسديم كل عام . . في وسم القيضان . .

فتخرج البلدة كلها الي جامع ابر المحاج --- ويحمل بعض ابر المحاج --- ويحمل بعض الباعه القارب - الخاص بابر الحجاح - على الاكتاف من فناه

الجامع . . ثم يطوف الموكب بالاقصركلها شارعا . . شارعا

ومن خاعه السيبائرين عا الاقدام طائفة من عمال كل مهنة في عربة خاصة بهم وفي القمم مامور المركز

والموظفون في الاقسر ٠٠ ويصـــل الموكب الى باف . . ويصنف الوتب الى ياك معبد الاتمر أيضا فننحر النيران أن أبو الحجباج آمون جديد في الاقصر . . يعتقدون المبيارك الزرع والولد . .



الاسام طويل س

أزماءالشتاء عندجرمين لو انا نذكر بلا شك الضجةالتي احسداتها جرمين

الحرع المنامي حين جاءت الرمصر ومعهما أربع من وارشق العنيات العارسمات، المانيكان) واعامت عا وارشي الشياف العارضيات المسيدين) ومستدور وهو في طهر وهو وهو وهو وهو وهو في طهير السيدين المسلدين السيدين والمرتب المسادين السيدين المسادين المساد تعسرس في ابتكاراتها على طابع واحد ، هو العظمة ، وهيّ انا في مبتكراتها تطبيقا عمليناً لاتجاه الموضّة في هذا ألّ و الفسراية والاسراف في الابتماد عن الازباء السكلاسيك

سِأَبُهَا . . الاولى تستدير فيهـــا القلابة حول الارداف . . والنات سجه مستقيمة الى اسفل . . . وفي الحالة الاولى قد تنتهى علم

نسكل جيوب على الجانبين . ساس جيوب من الجيسي ... * الذاك الجيسوب ، فني الزياء هما الشناء منذ جرمين كر الجيوب بشكل فقت النظر ففي كل فيابها جيوب ، وال جالس الجيوب الشيلان او «الاشارب» وهي من ميوات موضات ها النشاء وليست فالمسيما من لون السوب بل فالها ما تكون من النشاء وليست فالمسيما من لون السوب بل فالها ما تكون من القماش ذي المربعات (الاسكوتش) وهي تلبس بعد الظهر فقط م

وسود الشيق لياب جومين لوكونت بينما بتميز ظهر النوب بالانساع المدى يكاد يكونهنفسلا تمساما من النوب على شكر ننبة كبرة ...

بيا أوب السهرة قاته هما السمام يبدو من الامام في طول التباب العادية لم ينحر فعالليل أن أصفل حتى يصبحهن الطفلة و طول تباب السهرة ، وهذه الطاهرة ، خالام تقول اللابل قصر مقدمة التسويد تعيز لعاما تباب هما الشناء عند جرمين كذلك يبدُّو أن كُثْرة الرحلات واستخدام الطائرات قد أثرا في

تطبور الأرباد . فيعمل تعادم الأرباد فأنلة للمجير والاستعمار لاكتر من عسرص . . فقي ثوب السهرة الذي ذكرناد سنتهما احيانا من قطعتين ؛ الأولى هي النوب والثاني فلانتان من الحله ا خياماً من معمدين ۽ الاولي هي ادبوت واساس طوندان طي معمد على شكل الذيل المسترف ، . وصد ماتر ع القالوية بيدو الثوت عادنا المصيد الظهر . . كذلك الدولير الذي يستعمل المقلاء الكنمين سنمسا تكشماعهما فيستحييسال الدياس الي توب

منظر الشميوب ... قتكون القلاباتس اللونالابيض والبوليرو من اللون الأسسود يشمسا بكون الثوب من السانانالاسود ومند ماتنزع القلابات والبوليرو رميح الثوب كأنه ثوب الخر تمياما ... وفي ثياب السهرة تمساط مد وق البا السهرة بكون التضاد بين القسساش والتطمريز ليكون الثوب من الماضاه والتطريز من لون آخر واحيانا بكون التضاد بكلفة على شكل خطوط من اون آحد ومن شكل حاوظ من وي يحد ين منى القماش مع والالوان السائدة في أزياد هذا النساء هي الاخضر (الجنزاري) والسي الكستنائي والقرمزي



القافلةتسيرس كياوعلى ساحل

تصف ساعة استأعت القيافلة المسير الى أن وقفت السيارةمرة المسير الله الما وطعاله المسيورة المساور المرتفع بالجبل " فنزل الطلبة مرة أخرى وصاح شكو كو الطالب

ــ اللي يحب النبي يزق ! صحاء واحميما على حر السيارة الى ان اجتازت المرتم وصارت في طريقها الىالفارومية التي يسمونها جنة الله في الصحراء

طلبة الحقوق يحرقون مقاعد العرسة الثانوية !

وفي صباح اليوم التالى كان رئيس القاملة يحاول اقداع دمار الإقصر الثانوية ليسمح تطلب كُلِيةٌ الزراعةُ بالنبيتُ في مطعم

ورفض داظرالمدرسة النادوبه لانه سبق أن صرح لجوالة كنية المقرق بالمبت * فأحرقوا مقاعد التلاميدليسترا الدف في العصول! واحيرا اسمر الرأى علىمسيت الجوالة في خيام يتصمونها في

وقصت القافلة ليلتها الاولى بي مدم البلدة ، ثم عادر بها و الصباح " وطلت السيارة تطوى مثات الأميسال الى أن وصَّلَت بعد النَّظهر حالى الغردقة. عاصمة وحوش البحر الاحمر

ماستقبلها وكيال المصافظ ومامورالمركز ، وبعد اناستراح اعصاه الرحلةللبلا ، زاروا محلة الا حياء المائية التي حَمَّلَت من الفردقة مدينه عالمية !

وفي الساء دعا أهالي المردقة .. الصبوف _ شاهدة أحرفلم برت بالشاهدة آخ سسسائی عبرص فی سا العردقة ۱

جنة في الصحراء !

وفي اليسوم الناتي استأنفت القيافنة رحليها ٠٠٠ وتوعمت

السيارة ورالصحراه · · وفجأة فامتعاصعةومليةشديدة ابتلعت المعلدين الاماميدين في حموف الرمال!

وبرل طلبه كليبه الزراعه رنسره عن مسواعدهم ويمسد

عمال واس غارب ينهزمون قطية كلية الزراعة

وفي الساعه العاشرة وصلم الفادلة الى دراسغارب، وتناول الثلاثون طالبا طمام الافطار و مطعم المدرسة الابتداثيةالوحيط مى مدَّد البلدة ، ويعسد الطهر كان اعساء البادي الريامي فد اعدوا فريقهم لكرة السلة والعولى مول ساراه فراق کلیه الراعه وقیمت المدراه بهد اعلیمواکرم این البعد صفوفهم الطلب

ساعه د مراحیم ا ود اف اساد راس عارب ن بليوا بليدون خله سد deres



والوديان على سياحل النحبر وعسما اون الؤون لمسالاء العجر ١٠ بدأت العاديه المسير في الطبرين الصبيحراري ال السوسي ٢٠ وكان لابد فرهد الطرين اعارد من وسيته للسيدة فتهمن الطالب الطبريف وأداع

على رملائه برنامج الاطعـــال مقلدا بادا شارو ! ثم وقب شکوگو _ وهب الاسم الذی اطلقه امران عل احد اعضائه .. والقي منبود من تاليصه وتلحيمه عن كنب

وعاد بالاشارو فعلدتم كسوء



ل احضان الصحراء بن الصطر والرطال













الفضاء المجاور للمدرسة ! ويعد ساعه ٠٠ كانت الراكب الشراعية تحمل الميام والمدات الى الجوالة - وبعد تصميماعه كان الطلبة قد اقاموا المسكر الله الطبية قد الموا المسلم ورمع زعيمهم العلم المسرى وهم يزدود التحب المسلكر » وبعد ذلك العرق كل مهمالي مهمته التى يعرصها علبه البطام مهمته التي يترصها عليه الطاحة الطام ما الطاحة الطاحة الطالحة الطالحة الطالحة الطالحة الطالحة الطالحة الما الطاحة الما الطاحة الطالحة الما الطالحة المامة المامة المامة الطالحة المامة المامة الطالحة المامة الطالحة المامة المامة الطالحة ا

عشيرة عمرو بن المساس تسرق البرتقال !

وفي اليسوم النالي اكتشم دثيس الرحلة سرقة ٣٥ برتقالة مجرم بالجواله اللمسوص وتمت محاكمتهم وقضى الزعيم بمرمانهم من وحبة عداه ! من وحب عداد : والعرقة التي قامت بالسطو على اقعاص البرنقال هي عشيره عمرو بن الماص !

العودة بالإمر

٠٠ وعندما وصلت القاطةان محطية الاقصر رقب الإمالي بشاهدون هؤلاء الاقندية الدين بعملون حقسائمهم وغيسامهم ومساديقهم دون أن يستميدو reall, thesh !

وغادر القطـــاد الاقمر ال اسوان وزاراعضاء الرحلهمتحم الاتمار وجزيرة الملك · ·

وفي أسوان اجتمع مجلس ادارة الرهط _ فجاة _ وقرز المودة الى القاهرة !



مترق ۳ برتقالية





مفون الاوناد لافاعه المسام

٣٢ ثناع قصرالنيل. تد ١١٤٥ ه







رفض الطبيب الشرعى ذليك واصر صفير مسكتب الآداب الانجليزى وكان اسمه «سنتى» عسلى الترخيص الفتاة بمزاولة الدمارة واستخرج لها الرخصة بواسطة المستر فيلبس مساعد حكمدار القاهرة!

النيابة تحاصر فسم الازبكية واستدعى وكيل نيابة السيدة المستر 8 سنتي 4 مشير مكت الاداب فانكر رواية الفناة ! ولكر وكبل النيابة كان والقسا من كل كلمسة قالتها له ولاول مسوة في

الناريخ يهاجم وكبُلُ نبابة قَــــــاً من انسام البوليس ! فقدة هب الأستاذ رهير صمرى وكيل نيابة المسيدة _ في دلك الوقت _ على راس قوة مررجاله و فقط على راس بواس الزبكيه وحاصر قسم بوليس الزبكيه و فتشه فرفة غرفة الى ان عتر في مكتب د سنتي د على الإوراق

. تثبت صيلور ٥ رخمــة دعارة » لهذه الفتاة القاصر ! واستدى وكيال النياة المتر فيلس مساعد الحكمال اللى قبور انه كان في اجازة! واكته لم يهسرب من

السئولية .. سأله وكيل السابة :

- كيف تصرح لفتساة تساصر وعفواه بعزاولة اللعارة 1 فأجاب مساعد الحكمدار

.. ما دامت القتاة كاملة ألانونة ما الذيءنمني مزالترخيص لها؟ ووصل الأمر ألى رسل بات حكيشار العاصمة ، فاحال مدير مكتب آلادات الى مجلس التاديب الذى قرر فصطه ، كما فصل ساعد الحكمدار دون ان يعدث

وكن وكيل النيابة لم يسكت واطلق عليها * قضية الرقيسق الإبيشي » واتهم ضباط البوليس الانحليز بالمعل لحساب إبراهي الغربي !

يحبسه شهرا فىالمنزل

أرسلت احدى شركان السيام الجريجوري بيك تأمره بالا يفادد بيته الا الى الاستوديو ران يعتدر عن كل حفلة يدعى البها طوال صدّاً السهر ٠٠ فعي فيلم، رحل الدفع ، الذي يسئله جريجورى لحساب ألشركة بظهر حريجورى وقد لمال شنبه الى درجة كبيرة ٠٠ ومي احسم حصلات الاسبوع الماضي ظهر حريجوري بهذا السب والتقطب له عده صوراسودنالوجودس على حر بحوري خطابات الإحديدج مرائعجات عل مدا السب احد داردی دال عداحدامی

مي تصفه . انه صرصور الصفة حربجوري فوق وجهه لنجيب به الناس م. وهال السركة أمر مستده الصور فاسرعب نفوم مقامه مصاده آن الرقب البلالات بقيور مرتجوري بقول منت ۱۰۰ به امتداب امراد ق خریجوری دل یعنی حسنی بیته می متهی



نعيد فيام في اللوز الأرمى نحنا السناء والرحبال الدين مفيون في وجهينه ويعثر منسون

وى الدور الثاني غرفة نوم بها برير من الفضة الخالصة ،وهذه المرقة مصدة للحبكام وكيسار الرظفين والمصد والإثرياء ، أما عرفته هو _ فلم يقوش اوضها بالسجاد ، بل فرشها بالربالات الفضيعة _ وطِغ سيمكها ٢٠ _____را:

مما بالك ادا طمت ان طسول هدهالفرفة خمسة امثار وعرضها

ارىمة خيراه يجردون لروته في ١٥ يوما!

رق نفس الشقة غرف يحتفظ بيها نأمواله ودهيسه ، وعتسقما بأضت خزالته وضمع الاساور الدمسية في ابادي المقشسات ! ركات رزم البنكتوت من الارض حنى السسقف ! ومنسط مسا سودرت هسفه الثروة ، اتتعبت البابة اربعة مراغبراء باردها دلم يسهوا من مهمتم قبل خمسة عسر يوما !

، ، ۲ جنيه بقشيش ا ومنغما أخذت القضية دورها

الجندى ، ذهب ابراهيم القربي الى مكتب احد كيسار المعامين ، روكله للدساع عنه في افسخم تصابا الدعارة في مصر ـ. وقيل آنه دفسع يومها لفراش المسكتب الدى فنع له الباب _ مائنى جنيه كِقْسُيشْ ، كما وزع على صغار المحامين آلذين بعملون في مسكتب المعامي الكبير _ عجابا لكلمته علية سجائر من اللحب الخالم رعاياه يماملونه كملك غير متوج !

واثبت النحقيسق أن أبراهيم العربی کار بشتری و بیجالساء مقتضی کمپیالات،وتختلفاسعار

الاستوع على العرف المحبيدة ... استامي النواتي أطلى عسهن دات وم أسم فيران الاوترا وطافت الفرقة لكبر مراشلدان العنبات ناحتلاف جمالهن ء وقش سن أن تأتي أنّي مصر . . "تسرع مع سعر احدى الفنيات وكأنب ر اسره كسية سانة حسه

الصدى أو المحر الذي مصدي لاحد من أضاعه " وس بكول ولك الصد الاسود

علمهم بالحسس والحلد والعداب لفد كان الراهب الفرني النبود الوحه ، ولكنه وسين الطاهه . دفيق الملامع ، فوى النطسوات . لنقا في حديثه ، ويبجلي بالجواهر والإساور الدهسة _ كالسباء _ وأطلس أق فقامية حلجالا مر العمية

الرسمة بالف حية دهياً! لدا انــهر _ حلحاله _ و باصمه الرفيق الانتص بالجلجال

غرفة الحكام! وسب ابراهم المسري - في

وست الراهب الصربي _ ق حي الأرنكية _ بصن استطوره من الاستاطر التي على عليمنا الرمر "

وفي موسكو يسمون الإطفال

الدين منطقوي الرقص في السرح الملاسكي فران الاوترا وكانت النيساني رافضيات

الشغراوات والسمراوات بصامى

فيران الاديرا · · قَانَ أَنْ لَكُدِنَّ ويرفقس الباليكل النوادي(لليكنة

هي وثبان وعشرون عبرها

لي اول فرقة وافعمه

ومامت الثورة مي روسماو كان عدر الي ١٧ عاما بعط بهدوب

مرم الى الصين. . وصال كوب

وسلطب أصواه العامرة هيدا

وقال الاسباد رهي مسري ال الانجلير الهنوه بالنسمير به. ٠ واتهم عطوا على نقله قبل أن يس الذي تعنت من تعنيه حياكما سطر في تعنيانا الناس ، ويجد التحقيق في القصية و فسل أر مصل الى القصاء "

وأتهم وكبسل البيمانه أحمد شرف الدير الذي تؤلى ... نصــد دلك _ الحقـق و مصـ ـ الرقيق الاسم ـ الهد ابراهـ

العربي ونعص النساه الساقطات ق عدم قصابًا ، تشمل اكتر مر حسانه قتل واحطاف تشات فاصرات وأطفال واحراق فناء لابها عصت أوامر ابراهم الفرني

الطَّعَالِ الإلني !

فمن يكون ابراهيد المربي هذا الذي كان تحكم دولة من السياد والاطعال والرحسال وأنساه الرحسال . . وطع من سيطونه بموادد في كان يبقل السابط لو

فيران الأوبرا ترقص الباليد فخب مصر أما صناحة العرب _ ابي

اضواه القنامرة سلطت هنداالاسنوع على ثباني واقصات في البروق با فروسیه . كدات وهي في السادسة من عبسرها اعظا الاوبرع " يرقصن الباليه وكلهن شقراوات ماعدا اثنتين الرفعن في المسرح المسكن في

كلهن حميلات ١٠ رشيقان٠ واحدة بلجيكية وواحدة من-دوب

أما السب الباقيات ووفوات الشمر الاصغر ، فمن فرنسا و ومن باريس بالذات

والفرقة و الجميلة واسمها . . و تجوم ياريس :



_ والالاث الذي في بينه _لا بوجد يشيعون نعشه بالطوب والحجارة إ

في بَيت المَامور ۗ ا

والفتاة التى يششريها ، ك

واتباعه عبدماً بدخلون عليـــه _ــــ يتحنون له الى أن تمس جباههم

آلارض ثم يقبلون بدەولايج<u>ا</u>سون قبل أن باذن لهم بالعلوس

يحضر التحقيق باللاءة اللف!

كان ابراهيم الفربي اذا ذهب

العليساب اللدى والمطع

والطربوش بسما يدهب الىوكير

مرأى الموية مردحمسة برحار

القاور الدبي حاءوا ليحصرو

النحقيق في هذه القضية المنعه

ففتح ابراهيم الفسوبي الباب له

رده ثانيا بعد ار تظاهر بالخجل رفظي وحيه نظرف الملاءة _ كم

معل ربات الحدور _ و قال الوكير

أبراهيم القربي في المحكمة !

دار هسما الحوار بين رئيسر

محكمة الجنايات وأبراهيمالفوبي رئيس/لمحكمة انت بنشتغل إيها

وكان السؤال محرجا بالنسبة لابراهيم الفربي ، لانه لم يوجب البه سؤال مثله من قبل!

واجاب الفربي بسوعة :

رئيس المحكمة .. يعني ايه . . نسر كلامك آ

الغربي ــ يمني عايز تقوليانك

وسكت رئيس المحكمة لانه لم

ما دورتش ولفيت في شبابك أ

يجد ردا احرج من هذا السؤال !

ضده في المحكمة ، جندي بر تبسة

فثار ابراهيم الغربى وأستاذن

المحكمة _ ى ادب _ ان سال

الناشحاريش التطيف البد سؤالا واحدا ! . . فسمحت له المحكمة

بالكلام فقال الغربى للبائسجاوش

لم وجه كلامه للمحكمة:

_ عل تنكر أن لحم اكتسافك

_ ان هذا البائسجاريش بأخد منى ضعف مرتبه في العكومة ا

باشجاريش _ اسمه مبد الله _

وكان بين الشهود الذين وقفوا

_ في الوعد!

ربدا النحقيق ٠٠٠

. يادي الناهية . . انتعندك رحاله ؟ فاذن للالمحقى بالدخول

البالة _ أناء النعقيق

بالقيستان والملاءة اللف ! ودهب مرة الى دار الساله ،

بفرض طيها أن تسمعد ثم س دخل مهنتها الجديدة! وكال سكان المدية الدام ة

وحكم على العند الاس الطامية في فضية الرقيقالابيصر بالسجن عشر سنوات . . ولكن الرحل المراة ـ لم يســــنطع احتمال حياة السجون والنوم عمى الاسفلت ، ممات في السحن وكانت نهاية آخر تنجار الرقيق الإبيص في القرن العشرين . .

هذه هي تصة الرحل الراة الذي شبع المصريون بعشد الطوب والعجارة ، ورفعر المنابع العسالة عليه و حد سيدنا الصنين!

جليل البنداري

بي بلك المدينة ، وفي هذا العام

اسوان ـ من مارسیان اللوژی معق من عال ال السوال هي

برورون الأقصرأت عن يروزون منجعا من الشاحف العبة ، ولدلك ر اهم مادرونها سراعا بعد ال

أما اولنسك الدبن يريدون أن سريجوا من عناه العمل ، وأن بعصبوا فننسجه من الوقيد ، فالا بعيدة امامهم عبر اسوال بحوها الدافيء ومناظرها الحميلة الساخره

لدرط ماحساها الله من حسال . والوفرة ماوهبها منسجر ، مهبط الساحين على المساوين عن الميسال الطبيعي ،

كبيرة مانوفه الى استوال بعص شأباب على عمالها القاصة لنهسيء لهن فرصه روبه الطبيعة والنقل عليها كيا هي أا: وكاب اسوال في هذا الميام

عنى با سحر اسوال لم سم

وربع الحبية بعد أن كأن يدمع

جنهى ونصف الجنية النوادي بدل الفنادق

ومع ذلك ، فصحد الرواد من الطلاب كثير ، ويتكاثر على وحه الصوص في موسم الاجازات ، فقد استقبلت اسوان خلالاسوع واحد ١٢٠٠ من الزوار صاقت بهم غرف النسوم في الفتادى . عاصبح ايواؤهماهرا عسيرا شاقا حارت له السلطات المسئوله . واقامت في بادي المدينة عرفات

الى وادي حنما ٠٠

روائع الاستاذ توفيق الحكيم ٠٠ وقى مميمة هدا القزو ، ومن جراءً تُلُك الازمة المباغته قرر عدد كبر من السياح السفر راسا الى وادى حلف الم دلك من ء بيجماليسون ۽ بوناردشسو ساملين ، ارالهما توفير مسمه الكاتب الايرلندى الذائع الصيتا ارمةالتوم على المسهم ، وثانيهما المحاموم على العسهم ، والانهام الدران الرحلة في حد ذاتها البسست المطه التنقات ، ففي وسسع الى مدينة فرد أن يستقل القطار الى مدينة السُسلال التي لاتبعد عن أمسوان باكثر من A كيلو مترات · ومن مباك يصل الىوادى حلمابوساطة مدير البنك العسربى الذى يفخو بانه عصامي شتي طريقه بدموعه الفسوارب في يومين ، فيجد مي رعرته ، فقمد كان في مستهل اسطاره فبدقا جميلا ياوى اليسه

موفراً على تصنه مشقه البحثق مسادق أمسوان عن مكان يعي، ولمل وجود وادى حثما وراء حدود مصر عو الدي يجتمب البه المصريين ، فدلك يحملهم سمرون بأنهسم في السسودان • • • فعي المام ألماضي مكث معالى زكى عبد المتمال ووير المالية بعض ألوقت

حياته أجيرا يتقاصى قرشين مي اليوم ثم ماجر الديبويورك حيث تمى عشرين عماما جنى فيهما ارباحا طائلة من التحارة !! والرجل .. والحق يقال ــ مثل من امتلة العصامية الحقة ، فهو ــ كما يقول .. ليس على قســط كبير من التعليسم · بل انه لم يتلق حتى التعليم الثانوي · وكل ما كان يمرفه همو قرامة القرآن ديمو مدير البنك العربي _ احــد سوك الشرق الاوسط الرئيسية

الدى تفرعت منه بنوك عدة بلغ عددها ۲۲ بنكا في مصر وسوريا وفلسطين وشرق الاردن وعيرها من بلدان الشرق ٠٠

فصدها عبد الرحين حمادة باشأ

بعد ان قصی فی اسوان نصیعة أبام قلائل · -

وفود من محتلف الدول

وكدلك استقىلت عروسحوب

مصر شاكر ناشا واسته وسعير

السويد والنبيع حافظ وهب يصحب الامستأد عبد الفشاع

التسلقاني ، والجنوال ، جيزان ،

القائد السويسري ، ومستركلوي

أحد الكناب الامر بكين المشهورين،

ومسيو « ستاورو ستافرينوس » الكاتب اليوناني الذي يكتب اللفة

الم نسبة ، وقد زار ،وادي حلماء

خصيصاً ليجد في هدو ثها متسما لرجمة قصة «بيجماليون» احدى

ويفسول الكاتب اليسوناني أن ببحماليون ، توفيق الحكيم أدوع

فصة عصامی عربی

ومن الشخصيات الاخرى التي

زلت ضيفا عل اقامى مسعيد

صر السيد عبد الحبيد شومان

المثال الثاس من الماثيل التي بت على جــنانى الطبريق ش س معدى الاتصر

وكانت أعمال الكشف عن هذا الطريق قديدات فاللمام الماضي مر حتی پتم کشف کل الطريق ٠٠٠

وبقسول الاستاذ زكريا غنيم كبير مفتشى الآثار بالوجه القبلى وهو الذى اكتشف هذا الطربق وبدات الحمسيوبات فيه تحت اشرافه ،يقول انه استمر يدوس غابا جميسع الطرق القدسسة

سي مصرالاول ، فاولتك الدس روا كورها .

و الطريق ال حرير، اللك

اسوان عهبط الوحى

والقيد اصبحت همدم المديسة

للتوم ا والرسامون والكناب محلو الهم من الهي والهي من كل عام بي يحجوا النهيا أسالا وا عيومهم

> عاصره بعدد عمر من المصربين والاحاب واله لامنيز محبسود دما أن علج الصربون عبو لهيرعلى الى مسى الحالها المندق عليهما

سحر يقسده غلاء الإسعار

و اسمار - للاسب - مر بلعه غو ١ . عم مرالو عوداسكرره الى تطلقها الكومة منعهدة بالسنعى المعصنية -بعد أراعمت بناك الإسمار صعدل ه في شابه فالرام بدفع اليوم



الاميرة عفت حسيسن

واستقبلت اسوان عدا مؤلاء جميما ، الاميرة ، عفت حس ، • وتكنها لم تكن تفادر غرفتها الا فيمسا ندر فقسد ظلت في الفندق طيله المدة التي فقستها هماك · ولم تغادر، الا مرتين أو ثلاث مرأت كانت احداميا لريازة روحة عسد الحمسد لك عارف مدير اسسوان الدي تزوج

عيد الميلاد في أسوان

ويقيم المدير في دار أبيغة تحيط بها حديقة كبيرة مساحتها حمسه أفدية ، تنتشر فيها الزهور الحميله والمسوالح والفسواكه والحضر والحيوانات الإليفة ، فهناك القرد المدلل والطيسور الشمساديه في

وقد استقبل عبدالحبيد بلافي ۱۱ فبراير الماضي مع يوم عيد الميدلاد الملكي السعيد وعودا من الإعبان جاءوا البه مهندين بذلك العيد • وكأن المنظر طريقا حقسا فقد كانت جميسع حجرات الدار مكتطة بالزوار الذبن ارتدوا ايذ معنصة الدور الدور الدور الدور المناسبة أفخر طلابسهم • • واطرف من هذا كله أن المدير خصصالكل جماعة تشتقل بحرفة واحسدة نمونة خاصة • وكانسمادت يرتدي الردنجوت * اما اولئك اللبن كانوا في الفندق فقد خلموا ملابسهم المادية وارتدوا الملابس القائمة والطرابيش استمسدادا لزيارة دار الديرية ، فخلع ذلك الجو لونا رسمياً على يوم عيد مبلاد الفاروق •

وكذلك احتفل عمسال خزار اسوان بالميد بطريقتهم الحاصة ، فقد تجيموا وراحسوا بتشدون الاماشيد ويمزفون الوسيقي .

٠٠٠ الزمن لاحساب له

تلك هي أسوان ٠٠ مديــــة الجمال الطبيعي ، قاذا شئت أن تزورها , فكن مستمدا أولا وقبل ال شيء لفقد عدة ساعات تقضبها

ساعات وصب الساعة !! فى العطارات ء فهنم العطبارات حميما ابتداء من الفاخرة منها حتى العادية تتاخر عن موعدها المقرر عادة ساعة أو ساعتين ورسائلات ساعات ۱۱ دعاية طيبة !!

مقبل البلع على شط التبلء ابدومناظر اسوان

ولفيد شهيد الصحعييون الإيطاليون دلك بالمسهم وذاقوا مراوته ، فقد كان المروض أن يصل قطاوهم الى اسوان في الساعه الماشرة صباحاً أم يفصوا في المدينة حسس ساعات ينعدونخلالها الحران وبمصرالحرر

الرائيسية ، على ان يمودوا ادراجهم الى القامرة في القطار الدي بعادر أسوان في الساعة الخامسة بعسد الطهر ٠٠ كان المعروص أن يحدث هدا ، ولكن الصحعين المساكي لم يشاهدوا شيئا ولم يستطيعوا ال يعملوا شيئا لسبب يسيط مو ان قطارهم تأخر عن موعده أربع

أما المستحفون الفرنسيون فكانوا اوفر حظاً . فقـــد تأخر فطارهم كيا ناجر فطاد وملائهم الإنطَبِ اللهِ ، وكنهم استطاعوا مع دلك أن بنغيدرا حالم المدمة لابهم فصوا فيها ليله كامله ١٠٠ قطارات منسسة

ومن المؤسف حقا ان القطارات تكاد تكون نسيا منسيا ، فمعظمها بعتضر الى الاصاحة بالليل . وينول الاسوانيون أن مسده الطاعرة حديثة المهد ، فقد كانت حالة تلك العطارات احسن مسا مي علبه الا أن أيام أن كانشاكر

باشا مديرا للسكك الحديديه !! ويسهدون تم نفولون ، ولكسا بمندوق حدا عن الماجرة ٠٠ ولدلك فال شيكواما لامسيل الى آدان المستولين ١٠٠ مارسیان اللوزی

الفا على كل حاب . . .

كله في خُلال الخمس السنوات القادمه ..



والاحر اربعه اسار اما الطريقانفسه فيبلغ طوله نلائة كيلو مثرات ونصف كيلو ، وعرضه ۲۷ مترا . . وی مسصفیه، مشابه ، می اللاَطُ عرصها سمه اساد . . وسنوف بلغ عدد النماسل . . وكان هما الطريق ــــحدم لله علبله الموكبُ الساري لأمون وموت وخونشميسو من معمد الكرتك الى معبد الاقصر في عيد ٥ أوبت ٤ ، وكان الكهنة يحملورالآلهة الثلاثة من هياكلها في معيد الكرنك فاخل الراكب المقدسة في احتفال عظيم وبسطران يم كشف الطربق

لمرمق المقدس بين الأقصر ولكرنك القديمة بمنطقة الكرنك اكثر من سنة اشهر

ثم استطاع أن يعـــدد نهاية هذا الطريق الحديد من جهــــه حبد الكرنك ؛ ووصلها بمحاور معبد الاقصر ؛ وبعدذلك استطاع وفى ١٦ يناير من ألمام الماضى نزلت أول شربة قالى فالحفريات الجديدة . . لم هدات الفؤوس بعد دفك ليعتر الاستاد زكريا

بعساد ٢٤ ساعة على أول المثال التماتيسل القامة على جانبي

له جسم اسد وراس ملك . . النمائيل رأسه قهو القطانبء الاول .

العاريق . ويمثل التمثال « أبو الهول » اما اللك الذي تمثل رؤوس،هذه

ويبلغ طول النمثال الواحيد مترين ، والمساقة بين النمثال

مكر المسودى مطار الماظة أن موعد قيام الطائرة سيناخر نصف ساعة فأحسستبالراحة ق خيلال نصف ساعة استطيع أن الناول فنجانا البليمون لاطبئن على صبحة طفلتى الني عادرتها تائسة ترزح تعت رطاة الحبي ولم املك وداعها لاضطراري النزول مسرعا كي

وسلست فی البرنیه احتمی وسعانا من الفهرة واخرجت ماهی وسلست لکی اطمئن آن انهی لمانس شیئا من ارواق القضیه ، وما گادت یمی تقلب می الاوراق حتی سمعتمی یسادینی ، صوت

وادرت راسيوكان هو الدكتورعبد السلام ، ولم أكن قد رايته مدة ، فهببت واقفا لاحبيهواذا به يصافحني بسرعه ويتقم بي احترام تعو شخص لم أكن قد رأيته - شخص دخل البوفية

وحيا عبد السلام هذا الرجل الذي مد البه يدم في هدوه ودون مان ، اللهم الاابتسامهٔ قاترة، وقر يتبادل معه اكثر من كلمتين ادر ان تابيا لهيم محسبه وليكس معى . . . روحا تلفه وعصا . . عن الافرائيس، في صفاء هده الانسمامه كان هندا هو احساسي مسدالنظرة الاولى • عدم الارتياح ال بدأ الوحه ٢٠ حتى قسال أن أعرف الله مداوك لك النهبأوال الدى سار الحظ فى ركانه فى كل قائرة حتى اليوم • • ولكنس لم اكد افول راي فى سروك لعند السلام • • راى فى

كنيتين فقط و احد البهلوانات وحتى صاح بي عبد استلام في _ حرام علبك ٠٠ منزوك يك بهنوان ٠٠ هذا الرجل العصامي

الدى نقسم ما بفدقه الله علسهم ربع مناصف بيسب وس

ومصى عبد السيلام يسرد ٠٠عشرات الامتية على صحاء صروك ووقاله وديمقراطب وطلبهووطسته . السوت التي فنعهبا والاعراض ألييضائها ، الرسورات بنسل ماسمل في اسر دائياً ودود ال تعزي شماله ما صنحت بمينه ، بكن الدي يحدث دائيب ل ينجيعت الساس عن ما ترموحسناته ، ولا يكاد ينعي نوم حتى سطاق رائحه عاطرة لند مراياديه ٠

وبهصما الى الطائرة ، ولا زالعبد السمالام يروى مايموف وما ع عن ميروك الى أن اصطر الى السكوت اذ شسات الصدق أن حلس أنا وهو رجها لوجه الماممبروك بك ٠٠ وس مكاني أستطفت أن الظردول تعسرج ، الى وجبه الراكب مامي • • بل أتيحت لى الفرصة الحسا الذ أتسادل واياه بضمة

> وقال هبد السكام بمدان جلس مشيرا الى هذا الرجل _ كيف ؟ أنت الاتعرف مبروك بك ؟

وكنت أسمع اسم مبروق بك كما يسمعه الألافيغيرى ولكنني أكن رأيته حتى الساعة وانكنت قد رأيت عدة ممور له في المعلات والناسبات الرسمية ٠٠ أن مبروك واحسلمن فلائل لم اسمهم في عدة سنوات وأنا منالناس الذين يتشكلون كثيرا في ، يلمعون بسرعة في في ميسفان ، وارى من كل قفرة سريمة حركة بهلوانية قدلاتحتاج لاكثر من الرئساقة والحسط · · · ارتساقه والحط معط · · · · الارشاقة وحدها لاتكس البهلوان. ان الحبل الذي يلعب عليــه كان رخوامتهالكا لسقط ، ودقت ار على الاقل كسرت ساقه.

يقلم صبلاح ذهنى

وجه هيدا الرحل لاول هرة ٢٠٠جي دحل ال التوفية وهرع عبد النياب لاد للحناسية في احدادة لتحدر ٢٠٠ به في أجرام وتنجين السسلام لنحد

لم اكن اعرف في مذهاللحظة باللهاتانية مروك بك ومع ذلك ققد أحسست بانش لا الرائح لهدالارجه واكاد استنسف وراه وسهه الوقور الهادي، وابسامته المترنة والاعبال - فأضيعال إحساس صد ان سمعت صوته الهادي، الفارق في الوداعة والطبيه . لضيف الى احساسي ايمان عميق بان أيذا الرجل نصما تحيمالتكر خلف الوجه والصوت ٠٠٠

ونصاعف شموری نکراهیه مروك حینی وصلحها مطار الاسكندیه فاخرج من محطنه و دد نظاهر باخماسایصل ، مبلعا من المال أعطاء لنعض الممال ، باوله لهمم وكانه يريد الا براء لعد ١٠ يبيا رآه الجسع

وحرحا من المفاق وفقت على الافرار ادار عبس هي يأس ... في باس من ال حسلة احصلة الصلدي وكبيل مكتبي الحادي المستحلفة أن المنظام من الحالي المالي ومعه مستحلفة أن المنظام والمناوعة على أن الحلم عليها قبل أن ادهبائي المحكمة ... أن كل الحطاء على ان الطلع عليها قبل (دهب ان معجد " ال ان ما الصحة المحدد المتحد المتحدد ا

. مصهدر بانه ۱۰۰ يمكر الوب أحسن له ۲۰۰ ان كل شيء يمكن بداركة حسى الموت في نظر وكيل المحسرم ٠٠ و معلقت محاولي وتم أحسداهمد العدي واقست انه لأمد قد بالمر كالمناد واوشكم ان اركب مسارة الطار ولا ان سمعت حوب

احمد افندي يمرفع صنائحا _ با امياد - ، با استاد ٠٠-

ميمادنك -وفيين أنا أمد يدي لامسائح أحيد أقيدي احتطفت منه الوثاش وتركب له مهمه سنحي حتى مات اسبيارة واستعرفت في استيمات مادي الوتائق من مصنومات عني سنمت احمد اقتدى يقول . _ العسال بالله ٠٠٠

ورفعت رامى ومددب فبعمي لاوكب السيارة ففوحلب يوجه سروك مك مطل مر وحام السيارة المعاوره وقد حام ، مه التصاتة بحرى اصطراسي أن أحيبه ، وم كانت أفصال حتى وحات اصلی بنظر الی فی دهشه افرت الی الاستمکار فائلا

ـ تمرقه . . ١ واحبت احيد اصدي بانه كان روسمي في الطائرة وباني عرفته البوم فقط ، ولم يكن من السهل ان النعامل هذا التجهم الذي علا وحه احبد افندی ۱۰ تجهرگلم حملسي أمرك مابيسدي من أوراق والتفت البه ساقاد اباء

سہ وائٹ ایشنا کہ پیدو لی الك تمرقه وأحاب في اقتضاف :

_ أي ثمم أمرقه ... أمر فه منذ مدة وحول العديث فجاة

. حضرتك اطلمتعلى الوثائق واجبته بالابجاب فهل راسه

ے والو امی واثق مالة فی المالة ن موكّلنا رجيـــل مفنوى وان عسف الدين الذي يطالب بـــه هو مواند . . وجل موابي بطال وركسا السيارة الفاحرة التو يملكيا موكلي عبد الصوى لك الشرقاوي - الرحل الذي يكرهه وكبل مكتبى لرحية الجساف ولهجنه الشديدة ويصفدهامي بنه بانه نصر الظالم على المظاوم. روصلت المحكمة وقد تعلكتي

روضات المخابة وقد تفاحى تعور غريب بأثنى قطلا في هذه المسلمة التي ساطالت فيهسبنا لمد القوى الك بصلع سيسمالة حيه الرَّضيا لناحر صفير ٠٠ ب اللي العبر طالماً على مطلوما . . من نفرى ونما كانت عدد السنمالة جنيه ميلفاصعيرا لا بسجاوز المائدين كما قال\المدعم على واله ارغم ألحت فسيسقط الحاجة أن يحدد الصلك كل مرة مصاععاً حتى وصل الى هيــــــاً ا الملع . . ان ما يين يدي مس ربانی ومسلمان لا یکشیف می الحقیقة ، واحمد افسادی

رحل مؤمن يكشف له قلبه عن الكير من الحفائق .. وبدات الحلية . . والحقات الحكمة شظر فصبيب أوقال المدعى عليه مرة ثانية . . مقسما اغلط الايمان ، دامع المينين ال عدا الدين فوائد ماحشة فرضها









واحبها ثم تزاوجها ومن بعد ذللتاني الفراسة فاخساد يتهيأ لنوال ليسانس الحقوق من مدرسة الحقوق الفرنسية وتطع احمد افندي شوطا في الدراسة ووصيل الى السنة النائية والى جانبه السربة الشهمن أثروه حتى قربسوعد الامتحان وانشخل بالاستذكار وجاءشقيق يسربة و ذات يوم يطلب م ان تذهب ايسرية، ممسه ومعوالدتها لتضمساء بضعة ايام في الاسكنفرية أذ أنه انتفب للعمل في مكتب الشركة التي يعمسل

بها في فرع الاسكندرية . ووجد أحمد الفرصة سائحة ليمنح هذه الزوجة الوفية مقسمة أيام من الراحة تتنفس فيهاميشاع القاهرة التي فهب جسموها التبط فوافق على ذلك وغير معاوضة * يسريه ، ، بل الع

وذهبت ٥ يسرية ٢ مع اخيها وامها الى الصيف وعادت بعد بضمة أيام .. وعاد ممها الى البت جو جديد لم بالنسمة من قبل .. عادت وقسف فارقت الإبسامة الوادعة فسيضيها . . وألهدوه البرىء جبينها . وكانها تحمل هما . . ولم يطلبه الوقت و الانتشاق المواقعة الله المواقعة المو

. ، وقالت مرة وهي تضحك : - لما لذا تروجتني في ل ان انتهى من مرحلة التعليم . . المك في حاجة الى أم اكثر منسك اليزوجة شباية . ومضى احصيد اقتلى مسردكيف غضيت وكيف ذهبت الى ومضى احصيد اقتلى مسردكيف غضيت وكيف ذهبت الى الاستنفوية وكيف ظن أن الامرمجرد خلاف بسيط بين دوج ودوجته لن يكلفه اكتر من رحلة الى الاستنفوية لبترض الروجة. الروحة التي كانت تكفيها فلمة وأحدة لنصفح عمه مهما كان

رَدْهب الى الاسكنفرية وعاديمه يومين .. بورقة الطلاق .. والخلق منذ ذلك البوم كتبهووضع آماله في أتمام دواسته ومستقبله

كمحامي في سلة المهمالات . وكانت الكارنة التي اكتشفهاخلال البومين الذي ذهب فيهمسا الى الاسكندرية ان 9 يسريه الم تكن في المنزل ولم تعسد الا في اليوم الثالث لنصسارحه بضرورة الطلاق وتلح عليه فيه لانها لسم تمد تصلح له وانه يقف في طريق سعادتها .

وبصمت أحمد أصدى لحظة ثم يقول وق صوته بقايا حرة تديمة توشك أن تعفي على أثر ها الأيام !

ـ دهبت ۹ بسریه ۶ مع انتبهافات پوم ال مفلة اقلها مسلیم الشرکة لوظفیه ۶ فرآها المدیر . ودعاهم آلی توهة فی مسلسمته وحداز مخدصنفقة فات شطرین . فاشتری من الآخ اخته بوطیف ر من وظیفته . . واشتریمن و پسریة ا نفسسها بکل شیء لا املكه أنا .. بالمال والمتمة والثراء والفراغ .. وقبل الانتان المستفقة . . وقبل الانتان المستفقة . . ولكنه لم يدفع الثمن . . حتى مزية التاجر في الخلق الكريم لم

سوس ميد . وصمت احمسند افتدى مرةاخرى ثم عاد طول وفي مسوقه رنة كراهية احسبت الهسسالاسطني ايضا !

.. أو أن هذا الوقد مبروادك تروجها بعد أن طلقتها اكان تاجرا معب نقسط ه . فتسترى بنشامة قدره ولو بالخلي الاتمان . كنه طلقها عنى ورقى الخاصل . د في أقل من عام قدف بها الى الطريق والبحها بالجها . متهما إذا والاتحال ..

مبروك بك 17

وقال في سخرية : - أى نَم . . وَاللَّنكُ لذكر هذا اليوم الذي تبرع فيه بالف منيه لابناء ألسبيل . انه نفس اليوم ، وأملها صدَّفة محمد نَفْسَ اليوم اللي قصل فيسه شقيق يسريه من عطه بالشركة. تكانه أحس أن طيه دينا لإنساء السبيل . .

وسكت أحمد افتطى بينمساأخلت تتمثل لخاطري صسورة القائي مع مبروك بك لاول مرة قى صياح اليوم . . وشعورى تجوه داحساس بما يتطوى عليسيسه مظهره من رباه . . . مسيورة سروك ك فى يوم واحتمن حقائق حياته . . .

صلاح ذهني



وقال صدالقوى لك أنه لايمانع في الصلح لو ال ألمدين عليسية المرف نامه قد أحيد السيمالة

حبية كما هي وانه ليس قالامو عيء مما ادعاد . . وتهاوی المدس علیه . . واقول تهاوی دمد اسمع وجهه واحد یفر ، باکیا ایسا ، آنه اسام الی مبد النوى بك بهذا الانهام واخذ

وقال مبدلاتوى بك المستعد الننازل عن دعواه وانه يقبل ان مسط الدر على المدعى عليه وانهت العسبسة وحرحب

وبعني احمد اصدي سأساً . . والجهنا توا الى الكتب ودخلب الى حجرتى وأخل احبد أفندى بصوص على دوسيهات القضابا صامنا أيضا وكانه يعمل هما سبلا ..

 لیس من حقنا با احمیه اقنسمای آن نسیء الظن بالناس لمجرد عبوب حنمسانیة کصلابة اوْجِه أَوْ خُسْـــونَة الْصُوت . . ارأیت الی ای مدی ظلمت صد

القرى بك 1 وصبت أحمد افتدى لحظة تر

نال وهو ينمم ـــ عمري ما اسات الظن بالناس لولا صاحبك عدا الذي كأنممك ل الطانرة . . مبروك بك . . الله جِملتي عَلَمًا الرحلُ اسيء الطن في

ـ فأنت تمرفه ممرفه قليمة واردت ان استفرحا ماستطردت: له وهدا واحتد احر تراك ان

سى، البه . . او تسمع مايقواله الساس عر سحاء وتقوى وكرم حـــلاق صروك مك . . لكاني مك مرم ال تنقص مرفدركلرحل وطوى أحمد اصدى الدوسمهات

رموقف لحطة ثير قال: _ اله تسالني مره مني ماند روجتي أ ولمافا لا الزوج ثائيا أ نعتى أذن أجيبك الآن الجواب اصحبح . . أقباد ماتت روحتي

رُوك . . و تنكُّ معها شيئًا آخو بو كل آمالي في الحياة . ومشى احمد افتدى يسرد لر حياته منذ كان طالبا في الحقوق ئلى حتى مات والدبه فاضطم ال بترك الدواسة وأن يشتفسلً كاتباً عنداحد المعامين حيث التي ويسرية، الفتاة البريثة الطاهرة

طبه فرضًا هذا الرجلالجشع، وأوشكت المعكمة ال الوج الوطيعة حتى تنهيا لها أن تحبيل وكان الى النبيانة بتهمية الريا الفاحش . . وأحسست حرجا أقا لم ذلك . . وزاد حرجي وأنا اتمار دموع الدمي عليه ووجهه الذي ينطق بالشقاء فعالا . . ووجدت في نفسى الشسجاعة اخيراً الطلب من المحكمة ال نادن لي بال أوجه نضعة اسئلة اليه فسمعت المحكمة

وقات المدعى عليه : ب السادي احتجته بسببه الر المالتي جسه . الذكر لتا أثــ نظلبتها من عبد القوى بك ا وأجاب سرعا:

ــ كنت مضطرا لدمع تصن بضاءاً. والا رقع على السمك " بروتستو » وحجز على المحل

سه ای مصاعه هده ولسر فی محالک کله ما سماویمالسحسه ولم أكن قد راب، في حياتي سحل حضرة المدمى عليه هذا ولا ادرى لم سالته هذا السؤال وبهذه الليحة الحافة .. ليك مع دلك سرعان ما اجاب :

 في محلى نصب الع بالوف الجنبهات ، ، والنصب الله عن

واطرقت أنا براس طيرونك الانساع وأنا مصرت بحرق الذي والنفت فوجدت موكاري بك يهمس في اذبر ثائلا - اطلب من المحكمة أن التراب الما التاجر الذي بقول السه التروي منه بهناها في أن القابلة لم يتعامل معه ابنا مدلان

وُعِمَلتَ مَا طُّلْبُهِ . . وقسالت المُعكمة انها مستمدة للناجيـــل على شرطان مقدم لهافي خلال اسبوع شهادة من محل ٢٠٠٠٠ . . كلُّب اللَّمَى عليه من واقهد فاكر دار بقيدم اللَّمَى عليه مابست صدق دعواه والا . .

وهنا نظر القاضى للمدعى عليه عائلا . - الله تطعن عبد القوى بكفي سمعته وادا تبت عبدم صدي











شركته الببيلاوى للهنديترالكهربإ

١٧ شايع الملكة قربيره عشرتها لمع سليمان بأنا مد ١٩٠٤٢ ٢٠٠

دنبغه واحدة يوب كن لتباليث شرلا مرخكر ترفتكسه وحأجرة وتحاط على صعه حد طبلاس ولمكرج ودلك همده رأسك

أطراف المناهسات عمركا الحديث بمركاة وارتباع المحرب فهذا روحات عمد واست والمكرم الثقة الملف وعصره المو « ان معلف فعات عمد الشعر كربوت فسو تو " طبطاً وهلك عم العشره وحد الله السعر ا براس و موس و موس و

لا س « دينه ربلكري » كل صاح ليصند بتمرك مرساً طوال اليوم بريلكري







صرخة الصولات

ار صولات الوليس والعيش ... احسق الطوائف بالإعسانة الاحتماعيك وبقل الملابس وخصوصا انهم يقتطعون مسن توتهم وقسوت اولادهم ليظهروا بالزى المسكّري اللائق .. فضموا صوتكم الى اصواتنا صولات البوليس والبش

في . ا ديسمبر الماضي وبعسد مضى ما يزيّد على خمسة عشر عاما تقرر ترقية ثلاثة من مفتشى الاغدية بوزارة الصحة مع تقلهم الى مسحة مدينة القاهرة وهم عبد المنعم ابراهيم يوسسه ومحدود أطمى مصطفى ، وعبد

والكن من القريب أن مصلحة الصحة الوقائية أوقفت هسده الترقيات وجاء في المسكانيات الرسسية والمدكرة المرفومة لسمادة وكيسل الورارة بمسلفا النبال أن هُزُلاء المُوطَعِينِ يؤدون المهالا هامة في الامالسم ولا يمكن الاسمناء عنهم بنقلهم الى صحة

مدينة القاهرة .. وبدلك حرموا من البرقيه !! ليل معبود (اخر ساعة) هستنا منطق فريب من جانب مصلحة الصحة فيمناه ان الكعاءة والحساجة الى خدمان الوظف اصبيحت سبيا

في حرماته من الترقية 8 الارتجـــال

الا تؤمنون معى أنا سياسية الارتجال وأسحيط الني تبعها الحكومات المحلقة هي سر القاء . . . حدوا مبلا وراره الصحه . الفيد الفقت المكومة الاف الجنيهات في ينساء المستشفيات لملاج الرضي والمحتاجين للعلاج. وتسلمنها وزارة الصحية . . ولكن لنتركها كما هي جيفرانا خاویهٔ تنمی من بناها . . لاذا ؟ لان الوزارة لیس مندها اطباء !! فاروق زمی نشی

صورتك غير واضحة ، حاول مرة اكرى ، الله السنطيع بدون السناد أن لتقط صورا إحسن !!

احابات سريعة

تقدم التوجيهة لم التحق بالجامعة الامريكية فسم الصحافة · · والدراسة فيها أربع سنوات

اشهر ۲ ـ لا لاتؤانر ۲۰۰ حاول الافلاع عنها

الزا وتنبه في مقاوتات الى ناحية تفصصات ١٠٠ الإهتال جديما واللوضوعات التي ارساتها ١٠٠ حاول عرة أخرى

عبد القوى صالح نجم (تدبرا) :

♦ لائلك أن شكوال هي شكوى الثان اليوم من تقصع واهبال مصلحة البرك ١٠ وقد حوالا شكوال ١٠ مع توصية الـ

تاب عيره ٢٣ سئة ، مسلم ،
 تاجر افتام ، وهنوانه شارع عدمت باشا
 بېږوت ، يريد ان يراسل شسابا حمريا

صيحى يوسف دياب والقاهرة) : ور ان افتراحك الرعول بالنسبة لترام رائر ۳ - مدلا يقس مثلا اللدي يريد ان يعمل على المباسبة وهو في تعارج الملكة نازل 111

شرط صبری غنام – (طلقا) :

الصلا في هذا الثنان بالنسادي
 المائي للمراسسالات ٠٠٠ وله فرع في

اللامرة ٨ شارع حسين شاكر بالجيزة جلال فؤاد علوان _ راگديو اسماعيل)

معد ۱۰ م ـ و الجزة) :

علیفی جبیل ۔ (پیچوت) :

سانی ، م (طالب کائوی) : ١ _ لا لم تغلني - والإجازة ادبعة

للحانية والعارس العسكرية

هذه المرحلة من التعليم ..ولكن

معید معید احید بدوی باکوس – اسکتادرید

(آخر ساعة) حتى الآن لا .

مصلحة التنظيم

التي تركب سسبكان شسادع

الرافعي بشسيرا مم للفعات

الموض وطنين اللبابء الذي

الموضى البرك والمستقعات اتخذ من البرك والمستقعات واحجيار معسسلحة التنظيم الرصوصة منذ اربعة اشسهر

(آخر ساعة) هذه صرخة، نرجو ان نستيقظ عليهـــا

and their same cards

مسكناً له ومقاما

مصلحه التنظيم !!

مسمستند ان نشكو مصلحة التنظيم،

اعلن معالى طه حسين بك ان المجانية ستعمم في النعليم الثانوي كله ، وفعلا طبقت المجانية في

بجيد محيد عبد العال :

الدعاء لجسلالة الفاروق في عاصمة فتلتما

اللهم في ملسنكي عاصمة فتلتدا جالبةاسلامية كبيرة ، افرادها من وجود اهل ﴾ البلاد ، وصاور التنفي ورجال الاعمال ،وهم شديدو التمساك بديتهم ويؤدون الساوات الماروضة ، ورسومون رمضان/وجتمون السلاة العبد - وهم بسمون الماليم ويتجهون بمعيتهم المالصة تحوسس مشل الاسالام ، وراميها جلالة الملك ناروق الاول ، وقد بقلهم مالقامسل ججلات من طبع صحيح البقايي ومسلم على غلته الناسة ، ومايلوم، من السجيجادسال البحوث الالاهسىرية الل الب

الاسلامية وليول طلبتها في الاؤهر • وفد قام البتهم والدعساء لجلالته في للبه الجينه تنازجن لستعيهم العماله التمرة لنصره دي اش ٠٠ وعثوان الجمعية الاسلامية في طبستكي مو :

SUOMEN MUHAMETTILAINEN SEURAKUNTA HELSINGISSA. 13-14 DITY PASSAGE MELBINKI FINLAND ويمكن مراسطتهم بالإنجلسترية او الرسية او التركية والسند الإسالية بركية بالمروق العربية باسم مجلة

شجيرة كل يوم ان عبده النب الجميلة .. في شلالات الاسكتدرية تمد اقصالها كل يوم الى الغيسوم البيسساء تستلهمها

الوحى كامل الشبين كلية الاداب _ الاسكندرية









ان المراس المرا

احدهما في لسدر والاحرى مي استوكهلم . وكان كلاهما بمعس العرشاء في السابون ثم يعطي وحّه الربول به لم يُقوم الأسطى الحلاق باراله اللحية أو لسارك! اتهما شارل شابلن ، وجريثا

وعندما ذهبت جربتا جاربو الى أمريكا لأول مردة ، لم يكسن الشعب الامريكي قد سمع بها، بل انها لم تكن تستطيع التحدث باللغه الاسجليزيه ، وكان ذلك مند عشرة أعوام ، ولكن جريتا اكثر شهرة من ملوك وملكات وكأنت جرينا جاربو فيطفولنها ابعد ما تكون عن الصخب . . كانت تكره ضجة المدسة كما

انها اعتادت ان تهرب في بعض الاحبـــان الى كواليس مسرح ی شبه نوره . منصبح وحهها باتوان الماء التی بستعملها الاطفال وتنظاهر بانها سارة برنار

وقد مات و لـــدها وهي الرابعة عشرة من عمرها . وبرك اسرته 🛭 فقر مدَّمع . ومعـــد أل عطت حربنا في صالون احبـد الحلاقين بعص الوقت ، وجدب

لها عملاً في حانوتالبيمالخردوات في استوكهلم . . فراحت تبيسع هيه القيمان !! وفى أحد الايام وقسع حادث تافه ، غير مصيرها ، ودفع بها عيدا في طريق الشهرة ، بعيداً . . اكتر مما كأنت تنتظر لا فقد طهرت فی اعلان ترتدی احمدی القبعات ... وانتشرت هيده القبعة انتشارا واسعا ، الاسر الذى دعا صاحب الحابوت الى

الذي دعا صاحب الطاوت ال احراج قبلم للنماية عن سمايه القوم قبله جريتا بدور «الود ل»" ولو له شناهد محرح مسماير دو نظره حيرة ، دلك العلد -لكأنب حرسا حس النوم بالعسه القيمان !!

وكان هدا المخرج اول ضحابا جِمال جريتا . ، وكانت في دلك الوقت في السادسة عشرة مين

عمرها ، فاقترح عليها أن تدرس في الدراما !! ونطبيعة روحهينا السويدية

السبطة ، كانت تؤمر ، أبها سركها مجل بع الشمات بدحله الثابت الذي تعمد علم ، الما ارتكبت اخطر عمل في حباتها !! وَفِي احد الآيام ، ارسل المخرج السويدى المروف موريس ستللر الى مدرسة الدراما يطلب فنساه

صغيرة السن لنقوم بدور مصير في أحد الافلام . . وفارت جربنا جاربو بهذا الدور . وكان اسمها فيذلك ألوفتجر يشاجو ستاعسون ولكن أسم جوستافسون لم
 يكن أسما شاعريا أو دا جاذبية، كُما انه كان من الصعب ان يعلق بالذاكرة . . وفي حركة سحرية لحور أسم جرينا جوستانسور الى جريا حاربو !! وحربنا محلوقة من اشمال

حلُو ذَنَّ العالمُ حجلًا، واكثرهن بجورت المام ميوننا " أنها تبدو كلفر حيىمع هؤلاء الدس يعملون ممها ممثلاً ، عمل ولاس برى معها ال نفس الاستوديو عمين كاملين ق نعس الاستودو عمين نامعين دون أن براها . ، بل الاعرب من دلك انهما عبط مما في فتلمواحد ولم يساهدها مرة واحده الا كانا هومان ندورتهما في مطبرين محملهین . و کال کل منظر بلنعط

ف والت تحلف عن الانتوال المعرفة المعلق المع امر نکا ، ای هو لنو و د ، و طنب ان مساهد حرسا حاربو ، وهي تمثل ال أحد الإدلام

وسدما دهب الى ، البلاتو رفضت حرسا حاربو ال تطهر امامه " وقالت

سال اورا معالات مسر مرسين كما الى ممحم به ... واكتى لا أستطيع أن أمثل بسما

طر الي !! وعبلما تنقمج حربتا حاربو

ق منظر دطعی قانها تعللت عاده من محرحها آل بعادر السلامو حس لا براها أحد ، الا المساور ، حده !! والمصور اسمه ويليام دانيالر

وقد عمل معها في فيلمها الأولُّ الذى التقط في امريكا لا وفي هذه الإدام .. كاسه حسر ما تسكلم المعلس به ركيكة ، وكان الحميم مصحكور علمها الا وللبام داسالر كان دكنا للحس ، أن تلك الفتاهُ السعرة الحملة ، العرسية ،

بعول صاحب محسل - بيوليب - ال رهرة العساهرة المفضلة هيئة الإسبوع هي الراج البيماء - زهرة الطبقات الراقية
 التي تمتاز بجمالها ورشاقة عردها - .

السهل استثارتها !! وعندما انتهتجرينا منتمثيل العيلم ، هناها وبليام وقال لهاانه

الحلاقة التي قفزت إلحب مرتبة لنجوم وكانت تصبغ وجهها بألواب الماء!

> منى أن يعمل معها مرة أخرى!! وكادت جريتـــــــا تبكي من رط اعترافها بالجميل !! رف المواقق التجميل : وعندما دهبت الى اوريا ... هل كتبت الى مدير الشركة التي نممل بها ألا .. فراتها لمترسل اليه كرت بوسيان واحدا " اما داسال فقد تسلم منهسب

برقبه واحدة !! وفي الوقب الذي تنتهي هيه تريبا حاربو من ممتسل منظسو عى سرعه ، كالعرال السادد. وتلجأ الى مخبلها ، ولا تخرج

منه مرة اخرى حتى بنسسادوا عليها لنمثيل المظر التابي !! بل لطه من الفريب حقا أل حرمها دجل عند بابالاستديو - سحل السوب ، واحسر داحل اللابو نفسة ال

راس العلم من السهل ان برى رئيس الولانات المنحدة ، أو ملك الحلترا ، ولكن من الصحب الد برى حرمنا حاربو !!

دری حرسا حاربو لا و بالرغم من الرئية حاربو ملايين للصحيح الا أراضدفاها بعدون على الإصابح *** الهما بعاني من مركب بعض فطيح ***لابها بالرغم من شهربها برنمد تصديحا بعدم الى شخص عظم ***

ومي انصبا من اكبر سبباه المالم اللاتي يعانين من الوحدة ع انها تشاول طعام المشداء هي عيد الميلاد وسدها في منزلها الكبير ولا يرورها الا التبسيال من اصدقائها المفريزي هذا المنزل. والبليعون فلماندق ٠٠ والص

ادوا مامردده حدوان المبرل المحمد واليس صالواكنز من الني عشر شموساً في أمر بكا يعرفون إلى يعرفون اليدين بعيش حرساً حاربو حتى الدين بمسسون في المبرل المعساور لا يعرفون أن حريساً تستكن

منزلا ٢٠٠ ودفعت أحسرة أثلاثة شهور مقدما ٠٠٠ ولكتها لم تنزُلُّ ميه آكثر من ثلاثة أيَّامَ لانَّ احد المصورين اكتشفه

للوجة تثير السخرية ٠٠٠ لأبها تعتاج الى دهان !! وتجرينا ثلاثه من الحسلم ٠٠٠

ر تصرف حريتا في الاسبوع عشرين جنيها ومرتبهافي الاسبوع ١٠٥٠ حنيه ٠٠

وبهذه الناسيه بدكو انسائقها الحاص يحمل معه دائماً بندقية !! الحاص يحيق عنه وابها بتنصير وتعصرها الحيواناتالاليفة، وقلما تمر على كلب أو حصال دون أن تقف لمثات لو ترزيت عليه،

ودات مرة استاحرت حريت وتعيش جريشا عيشسة اكثر بساطة من زميلاتها النجوم. يهي تسوق سيارة عنيقة ٠٠٠ عنيفة

الاول سائق سيارتها الحاص ، أم خادمة رنجية ، ثم طاهية . .

دون ان مصافعات وتربت عليه. وتربى حربتا السفاد وأسماله الزينة في حمام السباعة ٥٠٠ ونقول المؤلف المروى هرمم كروى ١٩٠٠ عندما قامل حربنا مارس كانت سعب مع صفدية٠٠٠

المثلة التي تهوى الطران !! صفقت القاعرةطويلا لبطلة ميلم ، الوارثه ، اوليعيــا دى ماسلاند - -و لدت اوليميادي هاميلاند س طوكيو سمه ١٩١٦ ٠٠ و لاتستعمل الماكياج ، بل مد احدى القليلات ذوات الجمال

تجمة الاسبوع

اولیفیا دی هافیلاند ،

مع الربع ، و و لكل مايلكه . وومسلب الى الدروة في فيد ، لدعمة التعسان ، ثم في . الوارثه ، ٠٠

بينهما كان حول الصفادع ، مي ذلك اليوم ا ونميسل جريتسا الى ارتداء السويتر ، وبنطلون بحار ، عندما تخرج ، وعندما لاتبثل ، لاتستميل أدوات الزينة قط - • كما أنها لاتضع الروج أو تلون

اطافرها ٠٠٠ وأسلك سيبعث تلك الفكاعان التى تَقَال عن قَدْميها وضبخامتهما ٠٠ وفي الواقع الله قدمها ليستما كبيرتي العجم . . ان طولجرينا خبسة أقدام ، وست بوصات ، وترتدى حداه مقياسه ٧ بوصات! رفر على المدا مومتوسط المدا مومتوسط المداء الذي يتناسب مع طول امرأة في مثل قامة جريتاً واستأن جريتا بيضاء كأنهما قطع من العاج المالتي ٠٠٠ أنها



وتقول احصامات عام ٢٩ انجده ولامالذ كورهو ١٨ ٢ د ١٣ د ٢

منحما ان من مقا المقدن أم يتزوج لاسباب متسولة والأحقال أن مراح المشهر التاريخ الدائم و الأمود الدائم المستخدم المسكر به والتمامية بإن المساور المشهر به والتمامية المسكرية والمنابط الدائري أم سيخم الأطاق المائرية المراح مائم المائلة الدائرية ومن منح الخالات المائل المائلة الموافقة المائلة الموافقة المائلة الموافقة المائلة النسبة حوالي ه في المالة 1 أ

، ذلك أن وزارة الشئونلا تعترف بأن هناك ازمةزواج !! الامر الذي دعاهاال الهلاق|بوابقسم ابحاث الاسرة الذي كسان يقوم بابحات هامة الغرض منهاتشجيم الزواج ، ومفاواة|عراض

ينوم بالمسان عن الواج . الليان عن الواج . متى مصيد ذلك أن تعرف انوزارة الشؤون تنافعي فقسيها بنفسيها فييتصاهي تعترف الإحصاءات الرسيمية والارقام بأنه لا لزمة زُواج ، اذ بهاتمتر فابازمة الزواج في مذكرة رسسمية رفهها احسد وزراه الشمسةون الاجتماعيسة الى رأيس مجلس

وبرورة بيلون بيجية كما كانت الشكوى قد تكورت في السنين الاخبر أمن الحـــراضي الشــبان عن الزواج وما يؤدي اليهذلك من قدمور في الإخلاق ونسماد في نظام الاسر فقد وات الوزارة أن من واجبها العمل مما لدبهسا

ى نظام الاسر عند رات الوزاران من واجبها العمل بعا الديها من الوسائل (-) على تشجيع الزواج وليسي سبله !! ويا كان من أهم الاسسبابالتي فلمو الى الاعراض من الوواح شعود السبان بمسئولية العياقال وجبة وما تطلبه من نقشات لترة ، ويا كان موظفو الحكم فيكونون جزءا لا إسسبتهان به من الراد الامة فقد وات الوزارة ارتباها المتمامية بهذه الطبقة فتعمل على تشجيع الزواج بهن الرادها ومساهدة المتروجين منهم وذلك بان تنبع الحكومة سنة تفضيل المتروجيل العزب سواءعندالتعبين و الوظائف او مسج العلاوات الترقيات الوعندالتقلوذلك اذا نَسَاوُيا في الكفايَة والرَّهسلاتُ . وأن يُرَّاعَي ان يَكُون الْوَظَفُـون المَزُوجِونَ ، خَصُوصًا فَوِيالاسرالكِبِيَّةُ فِي مُوطَنِّهِمُ الاَسْلَمِيُّ أَوْ فِي المدن الكبيرة كلما أمكن ذلك ، ، أما أذا كانت المقارنة بين موظفين ـــاوبًا في الكفايةوالمؤهـــلات فتكونَ الانْفَسْــــــاليَّةَ لاكترهما اولادا .

هده هي مدكرة رسمية كتبهااحد ورواء الشلون ، وهيمدكرة تحتوى على اقتراحات مسخيفة إن السخرية . لانها تتسخمي كالطبيب الذي يمسسالج الحمي بالمر قسوس ! ! الحقيقة ! !

والضحية في أغلب الأحيان هي الفتي والفتاة !!

جريمة القيانون

من ناحية القانونجية الكريسة من قسوس قانون المقربات من من الحية القانونجية الكريسة من الون المقربات في ممر بتعارض العربية المرابطة الإسراء من الوجهة الإجماعية الرافية العام فينيا فيضيا النوجية المرابطة والميانية العام فينيا فيضيا النواج بعم الكراة خلافة المناطقة المناطقة والمناطقة والم فقد جاء مثلا في قانون العقوبات:

١ ـ ادا رئت البنت أو الثيب، فلا عقاب عليها ! أولا يعساقب شريكها اذا كانت قبلغ ۱۸ عاصاوكان ذلك برضاها ؟ ٢ ـ المراة التروجة ، اذا عارفت برضاها وقبل زوجها الرئا اعتبت من العقاب ومن اقاسة موري الزنا ضدها ! ! اعتبت من العقاب ومن اقاسة موري الزنا ضدها ! !

واجراءات الوواج مستحدة الكود دائي تصطفم بها سفينة الزواج ، فلجراءات الزواج في مصرطوفة مطلة ، فيها اخساد ورد ، واستلة ومعاشر كمسساسرابوليس !! ما هو ايزاد الدوس إسلامية عاماعة والدها واعمامها واخوتها وأولاد خالتها واولادهمها واجدادها . . واجداد اجدادها ا واحوله واوود صنيه واويمهه واجتاده ، واست هل تملك طيا ومجوهرات آهل تخرج من النزل وحدها او مع اخيها ؟ هل تسستعمل الروجوادوات الزيئة في النزل ؟ هسل تصنع ملابسها بنفسها ؟ كم اخالها ؟ وما هي وظائفهم ؟ وهسل ٠، وهل ١، وهل ٠

وعشرات من الاسئلةالسخيفةالتي لا معنى لها . . لم يتبع ذلك مراقبة دقيقة للمروس ۴ تنافس مراقيسي المسبوهين ، وتحريات قاسية تشب تحريات البوليس من اللصوص والمهربين والراقبين .

وبُعد لَمَانُ تَدَخَّلُ ٱلْفَارِ مُسَاتِقَ مرحلة دنيقة وهي الشبكة . ويسأل العريس: . ما هو أمن السبكة التي

ويقول العريس . ــ ٨٠ جنيها ! !

وهناً لَقَفَرَ مِثْبَة جـــديدة ، يستمر تذليلها اسابيع بل شهورا بي يستقر الراي على فيمــــة الهر ! ا

(الطبيعة لم تخلق السانا كاملا . بل خلقت الراء ولم تنخلق المراة انسانا كاملا . انسا حلقت الرجل الكبلها ا

فلقتها الطبيعة ضعيفة ، حتى يكملها الرجل بقوته ، وخلقسهما هَكَمَا لِمُتَفَى البَصْمَانِ . . معانىعَالُم واحد ومي بيئة واحدة ٠٠ ربى حياة واحدة ٠٠ ليلقيها معاالسمادة ، وليحلما معا بالمنسل

ان النصف الواحد بمفرده لامعنى له ولن يجد السعادة التي بناها الا مع السف الآخر. والنصف الآخر لا هدفالدوان ينهم بالحياة التي يريشها الا اذا مَى اليه النصفُ الاول . . سمى البند المصفحة وق . . والدسفان كمقربي الساعة . . لا بد أن يلتقيا معا ويتعالقا . . . لهما باعد لبسهما القدر . . ومهماس عليهما الزمان ! !

ولكن ماذا يحدث اليوم .. أنعقربي السامةلا بدوران ولا لمنقبان

فهل هناك ارمة زواج 1 🗓 نَقُولُ نَعُم . . . وتَقَدُّولُ وزارة الشنون الاجتماعية لا . . ثم تتبع داك بأحصاءات وارقام ويَقُول المسئولُون أنه لــــكى تسمنى لنا الحكم عما اذا كانت هـاك لزمة رواج او لا . . . بجب أولا أن يتسنى لنا الوصمول الى احساه دقيق عن عدد المتزوجين وغير المتزوجين ص الذكود . . .

و بحب ابضاً أن يتسنى التاتحد بدسن معينة يقلب أن يتم فيهنسا الرواج تم تقادل عدالد كورالذين تنطبق عليهم هذه السن بعد هد استروجين فعلا لتبني لنا نسسة عدد المتروجين وغير المتروجين من اورأد الشعب وقد دلت الاحصامات الدئيقةعلى ان السن التي تصلح اساسا سبة من يجب أن يتزوجوا من الدكور في أمحساء تحيده ني القطر تنحصر بين . ٦ و ١٥سنة









وبعد دلك تبدأ مفاوضهات جديدة عقيمة ، مثل مفاوضهات ويصر العرب على أن تجهزله العروس ثلاث غرف ، ويصر ايضا أن يكون بين الجهاز بيانو ، وراديو ، والة كاتبة أن اسكن ! ! ويسجر الآب . . وتكون النسيجة المحتومة عي فسنع المثلبة !

المتزوجون

والمنزوجون من اهم اسسباب استحكام ازمة الرواج في مصر.. انك لن تلفي رجلا منزوجا الايشكو لك من حياته الزوجيـ. بل أن ١٠ في المسائة من الازواج بمسعومك سدم الزواج حسى لا « تشرب المقلب الذي شربوه والمشرة في المسائة البساقون بحسدونك على حياة المروبة الحلوة الني تعيشها ، ويعيطونك ىلى مرحك وحريتك !!

وتكون النتيجة أن الشاب يفكرانف مرة قبل ان يغطو خطموة واحدة نحو الزواج!!

لمئة القلارب

ولعنة الفلاء سبب اخر لاحجام الشبان عن الزواج . . قان السلمة التي كان لمبها قرضا ارتفع منهاال عشرة فروش. والتزل الذي كان يعبش بعشرة جنيهات في الشهر اصبح اليوم يعر فياريعين حنيها من وهذه احصائية اخرة العياة منولية متوسطة او معتولة:

۸ جنیهات ملاج

وقاد دلت الاحصاءات الاحد

لى أن حو هـ ع قالمالة من موظفى الدولة واصحاب الاعمال الحسرة ابرادهم ما بين ثلالة جميهات الر١٢ جنبها وان ٢٥ في المائة بين ۱۲ جنبها و ۲۵ جنبها نو۲۰ فرالمائة من ۲۵ جنبها الى اربعسين جنبها ۱۲ اما الباقسون فابرادهم اكثر من اربعي جنبها !

أى ان الذين يستطيعون الرينزوجوا ..وال يضمنوالانقسم حياة نروجية سعيدة لا يريدون على ٧٠فيالماتوهذه نسبةخطرة

فلسفة الزواج

وسبب آخر وهو أننا للاسفلا نفهم فلسعة الرواج . . ولانعرف شيئا عن اهدافه . . والغرض سنه . . بل أن مدارسنا لا تبتم كثيرا التربية الجنسية ولا توليهامناية تذكر . . .

رايد محسب ود وبهاهنامه قد ر. فالجهل بالرواج ... وتبايانا نقد ون الى الانقانواع في تفهمهم لماهية الرواج : - هناك الذين مستقدون انالوواج ما هو الا استمراد لصب او عاطفة او نزوة طارئة .

- وهنساك من يؤمنون بانالزواج هو اقصر سبيل الهالمتمة والانسحام الحسشى

ـ وهناك من لا يرون فيالزواج اكثر من حياة استقرار واتهنهاية

سوط من و الفكرين قبل أن والجميع مخطئون . . فالرواج استجام درحين ونفكرين قبل أن يكون انسجام جسمين والرواج استراك في المسساعر والمواطقة والاسال ، سواه من ناحية المشيدة الدينية ، او الثقافة ، أو المسد السيامي ، أو المهنة وَلَدَاكُ لَمْ تَعْدَهُمْنَ أَمَّا عَلَمْنَاأَنْنَسِيةَ حَوَادَتُ الطَّلَاقَ الي حَوَادَتُ

الرواج مداع في المائة وان ٢٤٦طلاقًا كان بسبب اهمال مصالح الزوجة وان ٢٣١٢ طـلاقًا كانبسبب اهمال مصالح الزوج،وان ٢٥) بسبب سوء معاملة الزوجة، و٢٦ ابسبب سوء معاملة ألزوج! مكافحة المزورة

وبخطى، من يظن أن الزواج لايعتاج الى دعاية وترويج وتشجيع · او أن الزواج ليس في حاجة الى تشريعات لتنميته وحضانته ورعايته · ومن أعظم التشريعات التي سنت الكافحة العزوبة قانون مصطفى كمال . وقد حاء فيه :



من سن ۱۸ وتستهی فی سن ۱۹۰ ومن ام یتزوج فی سن الخاست والمشرین مجبر علی الزواج ۲ – کل من یتزوج فی مسده الخیار ای من ۱۸ الی ۲۵ وکان الخیار ای من ۱۸ الی ۲۵ وکان فقيراً لا يملك شيئًا بقنطع له من فقيراً لا بطاك نسبناً يقتطع له من داراتهى الحكومة من وه والمونيال - ٢٠ دونم معيانا في افريس مكان وينفط منذ الزواح فافا كان من وقياب المساتج والمتاجز يعطى له داس مال قوضا من ه الى - ال جنيه عشماتي يؤويه على انساط في مدة ثلاث سنوان بلا مقابل في مدة ثلاث سنوان بلا مقابل ٢ - ادا امنتع الشيخص عن الزواح بعد سن ٢٥ بلا عسلر شرعى يؤخذ منه بالقـــــوة وبلا محاكمة ربع دخله ويونســـع ق النك الوراعي ليصرف منه على

ا متبشامه قالزواج الاختياري

ص يريد الرواج من العقب اكراما لهم ! ! وفئ البابار بنسجع النسبان على الزواج وذلك عرطريق اعامات الرواج م. وهذا النظمام يقضى الرواح من وضعه انتشام يعمى يُخض سيم ميلغ يداوح بين خصيمائه والف بي بقر مس الرحل اللى يتزوج قبل بلوع السلالين وقضاة التي تبلغ 87 من عمرها بشرط أن يكون الراقب في الوراجية سليما من الامراض الوراجية ال سليما المات الوراجية الوراجية ال العاهات الجسمية ويمكن ان يسعد المدين هذا الدين خيلال

عشر سنوات على افساط نيه بلا فَائدة . . ولكن اذاانجبخلال عده المدة ارسة أطفال أعمى من هــلا الدين وكذلك يحص هذا الدين مقدار الربع كلما ولد له طفل خلال هذه السنوات المثير وفى فرنسا والمانيا وروسيها

عشريسات اخوى على غرار هده النشريسات أما الدول الهريب فما رَأَلت تفط في النَّوم اللَّهُمُ الإ المراق فقد اصدرت منذ أعوام قانونا تشجيع الزواج الاكتفت وزارة الشؤور الاجتماعية بنقده

اختيار الزوجة

ومن اهم الشاكل الني تواجه الساب الذي يفكس في الزواج هي : كِــف بْنَزُوجٍ } وكيـف يختار تصفه الآخَرَ أَ . . يقول الاستاذ أنور احبدمدير

قسم الابحاث الفنية والتشر سات وزارة ألشئون انه أصبح من السخف في العمر الحسديث ان يتزوج الشباب عن طريق أتحاطبة ثم يضيف:

- ای لا اسطیع از اثروج بالاسلوب الذی بروج به ا ر جدى . بحد ال الروح دو ساوك الدي تروح به اس رجدى . بحد ال الروح دماه كان له درستاخلامهاوساها داخللت بهما در د نسمه لي بالاطمال الى آنها هي النساد المسالحة لنساركي في حياتي . . وهذا يقابلنا الانسكال المؤلم في البيئة المعربة ، فما زالستقاليد معظم الماثلات المعافظة الكريمة تمنع الاختلاط والتعرف وتقديم أصدقاء الاسرة الى يثانها لانف في أواقع مازك في مرحلة تطور عالم . فاذن قلا سبيسل الى حقيق فكرتى في المنسور على الفيهاة الصالحة الا بالتحايل علم داك عن طريق قريبة تجمعني بين ترشيعهن من صديقاتها ق القاء مختلس على الشبسياي او القفاء او في مكان آخر . . ومع ذلك ممثل حدد القابلات لانياح اثل نسب ف يسمى الى رويه مثال .. ولدلك برى كتيا من النسبيان يتروحون بالطريق المالوف وهو أن يحطب له أنيه أو أحدى قريبات الاسرقوليده ليرى دوجته المقبلة في حسالون انبها وتسميا حيث تقدمه لقهوه او النسكي وتحلس دقائق لانصح ممها ، فيروَّقه مُسيكلها أ. ويكوَّل بالطبع قد اطمان الى حالتهــــاالخلقية والمالية من النحر باسالملمه القليع مة اختمال الم المستسلطات والمهام التدريد المستصد المستسلطات والمستسلطات المستسلطات المستسطات المستسلطات المستسلطات المستسلطات المستسلطات المستسطات المستسطات المستسلطات في مصر ، وأعنى وسبلة اختيار الزوجة السالحة التي نفهم وتنسحم مع دوحسه مازالت منسكلة عريصة !! عملية الفتاة

وللاسف ، ال الفتاة المسرية . أبعث ما تكون عن تعهيم نفسية الشأب ** فاتها محكرتر ميتهسا وسلمها وتعَساليدها ، فيطر الر الشاب كذلي ، تبتمدع معتمعاته اذا تعنث اليها مساعدت الروحهها سى الحبيل واعتقدت انه يغازلهاواذا صافحها ارتمدت واعتقدتامه بطلب يدما !!

مشر تسنالح للمتاة قبل الزواج · وهي : ١ ــ آن زوجـك بالنسبة لك كالبكادو بالنسبة للامة عمليك ان

هبيه وال تطبعيه وال تتعالى في الاحلاص أله ٢ - كوس وقية الزوحك بقدر وقائه الكاليقدر احترامك انفسك
 ٢ - علمك ان درير أطفسالك لا للصلحة الاسرة ققط بل الصلحة الوطن أيصا . بني فيهم روح السحاعة والمسامرة والاقدام واحتمال الوان النصيحية ٤ - يَجْمُو أَن يَعْرُكُ اطْفَاللك أَنْ غَايَةَ الْحَيْـــاةَ هِي الشرف وأنه
 لاحباة مع العار!!

د ــ قابل غضب زوجك بالحلم والهشوء فللراة الوديمة تجرداي رجل من سلاحه في لحظة واحدة

ر من سنجه مي عمد وسمد 1 - علمي ابناك حب الوستمزاجل الدفاع عن فكرة او مبسما فرس في حسسدورهم عاطمة الإباد التي تغلق الرحوله !! ۷ - اياك والترف فانه طريق النبقل والملاعة والانحطاط المعسى واغراب المادي مدى ما استطمت فالاقتصاد رأس العصائل ٩ - لاتسرفي في محبة ابنائك ولا تتساحل في عقابهم متى اخلوا

الا الا سراس عن معهد إما تادولا تتسامل في عقابهم من أطارها أوابطو كالمواجع لا تتسامل عصب الحرارة المتسامل التسامل غسمة الوطن الساملة التي يقوم عليها صحه الوطن المساملة الوطن أو المتلسمة له أقد وقدس الميكاد والراجع وجاداً المعامل المتلسمة من المساملة التقال الميارة إلى تفاهما الا المتساملة المسرمة أن تفاهما الا المتساملة المسرمة أن تفاهما المالية المسرمة أن تفاهما المسلم المتساملة المسرمة أن تفاهما المسلمية ال

وأخيرا ٠٠

وبعد كل هذا ٠٠ لاستعد أسامي حاجة لان نقول ١٠٠٠ن هـاك ازمة زواج . ولسنا في روم رواج ... ولسنا في حامه لان مول - أن في ابدينا العلاج لهذه الحسالة حتى يستطيع النساب المصرى ، والعنساة المصرية أن يشسيقا مستقبلهما منا ١٠ يعما في يعد - وأفكاره مع الكارما ، وقالم يتعنق





أبطاليا بختفل بعيدالصيام







واسان اطالبان بالبطلون الواسع والعاكبه البكوس



احدى كلوائد ١٠ يظهر السرود غبل وجوههم

عربى وادراة يثباب القرون الوسطى

نی شبرد

احتصل في هسده الاسموع احواننا الفربيون بهيد الهميام ، وهو عيسد يحتفلون به في آوريا وحاصه ايطائيا احتفالا رائما

وقد الأمت أطالية الإيطالية من هيرود و ويطال من شيرود و ويطال المواج المدون المحتد فوالمساولية المراج المواج الموا

وكست ترى مى اطبط حليط
من الثيب التي تعتل كل سهبا
عصرا وبلما مختلها ، وكال مسال
الله والعربي والسكوتلندي
والامريكي والمشرسي وقاطسح
الطسين ووالامريكي والقرسسان ومادي
اطلوبين وحالة دول والحسيد
ووالامريكي وحالة دول والسيد
ووتاه والا والسيد
وترام وتعريتهي والكاروبال

والجميع في اسجام عريب .
حج وما كاد الليل بنصف حبي الطفئت الإنوار وبعا المدعرون



سماده وربر اطالنا الكوص والمالمة الكراطير والزمامير

رفعتون كل صور منبوغ استدان به الرافقات الصور برائي خير البناء أحمية للمستدان «اله الكالة خياسة حتى حتى البنائي احد الأمر رابات الإلاات احدى أراف الله الله الكارة الله الكارة الله

عجب بها الإنفساليون ورفت بعضهر براهميها فقيد الخاصرون - همد مدوستين لا طاراتها الله المراوشين المناق المدون بنقاب بر عاد الورستان أن اوراددوالنا جو حي برع العجرو بنقاب الإنوار داخود الرفسيون عسني سوء النهان .







مارى اعلوابيت والبلياتشو مهرجاللك

بطلونان يرفضان ١٠ الرجل همواكلتع

في رعابة الملأئكة

لو أن طب بعيج أما مصرية مد عشرين عاما أن ترميل طفتها الريض إلى أحب المستسبعيات المكومية ١٠٠لهرت راسسها اسعا

المحله والسمىوراءه وبالمستشم مي دلك السوقت كان هسساك سروع يراود حسواطر طسب فسرى ، أبو ان مستسلمي فصرنا وحه جهوده لانفادملايين الاطفال ر عام حهوده و سال المرب عليه نودبر طاقة بشربه لا تقفر عالياً

والسكن الروانين ٠٠

مستمستسم وهنا يضدكر الطبيب الروس الحکومی - وا سراع اجرایی -والعصال النی سنز فی طریق کن م بنعي الإصلاح أ وكن الطبيب لر سياس

وسعى حتى عن المعرد " وحي الطبيد الحال حكور راس مشروعه . نعال همی ۱۰۰

البنا الأن بالغرب من حواسره ومستشمی دواد ۱۷وس الامسان اندی اسی، عام۱۹۳۲ داند سانه

ـ ان عداهواـــاشنعي الوحيد ر مصر الذي تحصل على الأطفأل _ كيف مكتنا معالعة كزهده اللاس من الإطعال ١٠

من الله العاطمية على المسينادة القارضة تمثل بالواقع ٢٠ وهو ال صدا المكان بعض الله مرضى من حسم انحاء القطر ٢ ويقول احدى المكسات في يورد

لعد فطبت تلك الحكيمة السادحة التي تحيط به من كل الحهات و فطار السكه الحديد في طويقه الى حلوان الى مالم يعطر البه الكثيرون ٠٠ مشكلة المبيل المرابس من الاطمال! · · lul lugy فهمان بادن جادران فعملا فو حيايه المبل المديد ١١ النسبة بهرب الى الداحل فادا با ومبط عالم جديد - بسافص مع الحو الخارجي كل الساقص

و تصرح من اعتاف ا الدرية تعييم هندا النوع من المستشمات الدرجيم الطاء العظر العملة الكافلة

رسين له الصماف ال قسم رعانه الممثل + • النسميم فصيب التعطاء الروانها الحكيمسيات +++ وتروعي أترمعات وترويهي الرياب يديرونها الفيرا

بد قامل في رئيسه الفيلم أن استسمى نقالج مشكلة الحساعية حطرة في حرام واخلاص ا ولتنبط فصه ... قد نسهي في قطات ... « د نسال ۽ نظول ا

دى ايه ساعه من ساعات المار او الليل بصل التيط الى الستشمى مى عرمة الإسسماف ٠٠ وتعل الاحساليات على المقاليامايموت اداكانتسنه الالزيدعلى أيام قلأثل بكون قد قشى معظّمها في عرض

الطريق حيث القته امه ا وتعلق حكيمة القسم قائلة : _ انه مادامت الشكلة واقعمة ٠٠ ملمادا سحاهلها ؟ ولماذا نتقل على الام السي مريد أن تتحلص من عارما مالاستله الكثيرة عن اسسها

ر داسم سرنگها ۲۰ ان هسده الاخساح التسعید بصطرها لان تنخص من ولیدها نظرق مؤله ۱ وتتسائل الحكسم التي قص ملاقة السهر و لسدن المسادا لايتم أحد اللقطاء في مصر بالطريقة التي شاهدتها في مستشفيات لندن ؟ حيث تحضر الام محتجبة لنضم واستدها في احدالتساسك

المخصصة لذلك خارج المستشمى ثم تعود لتسبيع قصة اللقيط الذى شاء له سوء الخط الإيموت يزحد اللقيط فيعحص طبيا ويوضع بين يدي مرصعة بعد ال بحرى تعصها واحسار لسها

يعوي السيار و المعرب و المعرب المعلق م و و المعرب المعلقال م و المستنى ما المع

ا المبور للطائل * ومصلى له في مراقها الخاص مقابل حسهي وصف في النبهر . وحسم الكتب - والتعسس المباحى على الإطمال بمسارل الرصمات بنعرفة حكسات فسم رعایه الطفل بالمنتسم ، فادا سام حاسه ، بوسسع بحد الإشراف انطش باستسمی وادا والإشراق داخلي بالمستحقي والا الألف ما المحتمل والا الألف ما المحتمل من من علام الأساء المحتمل المعلم المعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلم المعلى والمعلى المعلم المعلم المعلم والمعلى المعلم المعلم والمعلى المعلم المعلم والمعلى المعلم المعلم والمعلى والمعلم والمعلم والمعلى والمعلم والمعل

نمنت عبرها في بادية وطبعتها بلك _ سركها بحيث مي اسي _ دريد من يتعاوب معنا أ ال المدارس توصد الادوات في

والملاجي، ترفيس طلباسا ا ولم يفكر أحد مطلقا في انشباه توسسة تضم اطفسالنا بعد سن التَّامِيةِ أَوَ الطَّاشِرَةِ * فَنَشَّرُفُ عَلَى

تطبيعهم والوجيههم في الحياء . و بعاد حولهطويلة ، مستحرى ولفة خوالعورية المستشمى السراعات في أبحال المستشمى فلترامية - معود من حسب أنساً وفي طريعنا للحارم - نقف يرجه أمام ببتأل الشدى المحهول الذي من المحرة على يديه _ سنال الدكسور شوقي وزبر المسبحة



الإمهاب مع اطلائهن في الصمر



الايرة في قداع عقو







تتتدم إلى ملاتسيا العديين مرسبة فعسل العبيغ النمرالود يلاست الحدسيث ابتكار إدبيس وابطسالب

مه شارع ابراهیم باشد شينوست الاالاء

اراكب كين أند احد أوعدم اسعاده و ما مطاه من الأم دداك ص عمه اصطر ال مدد اخسه . ومن الحمل أن كون هما لاسطراب متأ يونات العادع والبسي وتتماس النشلات وحدة الطبع وحيات الحرارة وخطان الشهو مصبالعرفي البيل وسهولة أبكاء والميرة من اللماء الاحريات والدوار وهدا ما حطاب شعر بن بان أحد لإجاك درسه ، اکائی طیب امریکی عوم برصعه کند ومنم عدد از آم لحب وهو يُسْكِ مربعاً على الألم والنصي وعنصك ماتندن س صعة وشاط للاحقاظ و س حمل ال ورسوه لا وعد في شكل عمل حيدة مل عمارة عن قراص عدمه الطعم رة المعة مليات م و بأنت أم أممديدة ويوجد محميع المنطر ب.

س ٺ.نصر ٧٨٦١ تلبغو ثات دار احبار اليوم



وفى سينما ريفول وبدأت جعلات اوركسسرافسي

ای مستما زیمولی مست، ال ۲۵ فسرابر - وهدم اول مرة بعد الحرب سنعل مصر فيهأ فوقه وسعسمه عالمه ، نذلك كال الأقسال بمطما برعم ادبعسياع سمار السفاكر ... واسلات سسمه سل الساعها ... وحسن في معاصير التسبيا وعي مدروه بحبه فليتهمل اشتحصتنات احتكوب والصاله

وفي أحدى العامسو خلا حسبه اسسبر الأسرة فاترة ، در سها سماده الوحمه معهد على ويوف بك و دى مصيوره احبري حس سدو الاسر عبده المتعبم والامتراء نستلي شناه والامتر عصبر الفاروق ٠٠ و مدس معالى ألد كـورّ طه حسين در احدي العناصير سحنت فيأن بقاالعرف عن الجهود الله من المادة طاهر ماشك لاستدم عدد العرفة وعرف

وتشرف بالشول بين مدى الملك

وقبيل ائتداء الحنفلة التقر

رسه التحسياس باشسا بدرثة

أبراهيم عبد الهادي باشسيا مي

احمد المرات . . وسار المحاس

نائسا بضم خطوات ، وادر که

مالاح العبين بك وهمس في اذنه مماد ردمته وسافح ابراهيهاشا ومحمد الحقلة من الباحي

الماديه . . اما من الناحية العبية ده اسبطر رئيس العرصة ال حرج لتحيية الجمهور أديع

مرات . . ثم اضاف الرالىرنامج

مطمة موسبقية اجملالا لما انشأه المليك من العجاب ...

اللك يدعو وزير التمسسا

الاستقبال التي اقامها ألهم ظاهر باشا في شيرد . .

فسين بك للمانسترو ، لقد حث

حصنصا الهده الحللة لكي اشكركم

وقال طاهر بائنا لوزيرالتمسا

السَّابِقُ هِي مَصَّرُ : ان مَعَلَّالَةَ الملك

ـ تقديرا المحهود البـذى طاله

لاحضار عله الفرقة ... قد دعاه

لحضور جميع حفلات الفرقة .

على مجيئكم الى مصر . . ٢

وقد قال معسالي الدكنور طه

.. وكانت اول حفلة اقبمت لابراد القرقة التمساوية حقبلة

وعبدما عرفت الاوركسسير استمعوسه الجانبية السهوفل ال لاحد بعضهم سنها بين عص العظم والتي عصى فطع صاف برد جوافر المان المرتمعين المرتمعين الله على الرسمون وقد الله على الرسمووان وقد المطلع بالدات من

بيد اوهاب . . . والأبا تردامج الجعله الطسوع عدس الكبرس . فقيد كنت المدر السرم علم القطرم کله العلوم . ، والدكتور فورى الى حاس عمله ، كان وادين . . ص المسمقين في دراسة الوسيقي



سمو الاموة فايرة وفريتها الوجت معبدعل رنوف



و ره اله خاروبجانبهالرينة عالا عليارياك

عال الداكور خه حسين باد يستمم







بندنا التقى يوله الراهيم غيسه الهلائ بالنسط **ورقعيه التحاس** باتيا -- تصافحا - - ثم وقلا عكدا --في انتقار الملك - -

ماده، الادرة فابزة مساحة البيتحرم عثمان انظه لك ٠٠ تم ابتسمت وسارت الالداخيل ٠٠









والسيعة قريلته حمله كوكسيس مي منزلهما بالهسيرم ١٠ وكاب سيعه السرف فيها الاسرد داير و کال المعروض أن بكوت حقته عنداد ٢٠٠ لولا أن الإميرة طلب سمسها أن تكون جعله أستمال فيها على بلايتي سنحصا على الاتحد و ۱۰۰۰ دو به سری باشنا و است.

عرمه فين وصول الاصرة بجوان بالدخول عن حصرت مناخر وليبس اطفه لعص رحسان

وداع الموسم الانطالي

، ا __ ، امینهالبارودی احبيع ببيدر السير أمن أالصابع. والعشانات المصريين والاحساب رور در کیدهای کرد استاده می «اسددیای جله

بالدات الجدة لأنت فالع السمي الدانية التي يهر العظية وكالد المستة بالحيث بمني ال**الورو** مست و کاچید بیشی او ورو عد ف بیشی و باد معهده ا این هد الا دراسی خون سد ر خد با در و دون را سر اید ته او سند از کلاسه مراد علم در دها عملو أو A. A" 01 1 1 1 1

فرال الاستدية عدق النادة مصر الملاانابيل موريع مهنا صلح فاروق رسه . فاروق اذماد

المسلم الدون منواص الملام السيما المصرية

به المريد العالمة الأولى









1

c -

0 . A .

۸.

حلست بالحبوز

6.0 20

50

50

Ź۰ 40

20 ₩0

A. ۸.

4 -

9. A -

19"-10-

14. 16-

14-10-

14. 17-

CI-5 ...

61-C ---







طيب فرنسى طائرح بجهر العصر المبنى ((بقيافيتمانيا) اسعیت مدراجراجالفرنی چیر «امریشی» . الاسادی کلمه فرنستا ۱ ساعلی معهدند المساوم _ والطبيب دو ولعد طاف ا ليرسن ٢ محميع

بحاء العالم تعريباً . ، وراز مصر ره فسل هده مندحيسه عبيرعاه دعره من كليه الطب .. وفيهما الفي عبير مجانبوات والسيمع المهاعبرالطلبة كبارالإطباءالعبرين ، قال ۵ الريسي ۶ الفد علمت مصر عما كانت عليه منذ ۱۵ عاما نعلیمًا کسیرا . بیر قال ایهدهسی بردما وحدالطلمة المصر سي يعرفون كن سهر، تعرضها عن الأحدواعات ١٠٤كــــــافات الجديدة .

روفسج الإسم حر معاشرہ که قبل الراعادد اکباعرہ وسهاد الحواج فالريس، مصرعمات حراف مور، ١٠٠٠ من دسين فك وتحبب مقار بك ، برقم لريس باجراء عدد منسيات في القصر العسمي م. . وشهد الاستداد الن سرافسم العسمي فدان ان فامعمد الادر ب والاجهزه التي نعمر من احساسالاجهزه التي مهرات الماء بد عال 4 أرسين م. . والترافيم العسمي كم حادا مصر به طريقة م والاتركي كمام سيطيع السحدان استعلى مادان ال آخر قون استخدام فراحة ، ، فانقات ، استعلى مادان ال

> form flames نمج العبديت





حدیث بهن تاخر القطارات بن زعی طفار بک وارنشه وط زعیاهرایی باشد در/ ناوامسان ومسائل نمرت بادوزیر العرب:



فؤود مراجاته بن بات يسلم بنه المسرى فق عبد اللباح الطويل بات والاستلفاحية حيزة بدو الطويل با تنا الشيار كنيم في الثانية



in by "Bomy and other come as a few man and a second come as a second come and a second come as a second com

، بدأ برا العروسيان بعيدالرفاف الى اسواك لقشاء شهر مند. المربي سعد الدين عظيمة بد ساعد المروسي كريمة حسي توزه بله في ويقع كفكه العربر

> ل الكوسة المرس سعد الدر عقب بالد والمروس الاسه ضام عوده

السبية عايدة هام اللزلاوي حرمالتالبالعبترم داود اوده بك كستقبل نجلا هام كريصة البيساندين الحالا ابراهبي











الاخ السكير يتحدث الى الاخ الاصفر عن علوية باتناً بتعدد عل تقلمه احيد على عاد ، ا



وصلب ساحره



التماس بائنا يستمنع ال وذير المعل عبد اللتاح الطويل باننا



حرم التحاس بائنا لهتي،حرم صين فوده الد يتماح القرح . وقد جلست متهمال ب عام شعر خالة حرم وليس الوزيا



حاديث في السياسة وقاه النعاس فاتنا مجادل في السياسة من والمن فاسنا وقواد مرام فادي بالسنة وقلت وقلب وقلب ماجيسة الصبية حرم التحاريات اسم عادب



ركن في الفرح









والكوزمجراف بدسيد. ورجي الوب ومن ٦ مارس مبنيا ا لوطنية بالهذائكيل ومصر إلزقازيوت عيضًا روحه بيمتعصد- وص ١٦ مارس بسينًا ومياط برمياط وألفييئ إنفيع



-لاستان معدد عدد الرحمن المعاميه عن وراده تلجني علمه ، انستم الاتهمام --

امتلاف كلبين يؤدى إلى براءة المتهميث

مردعه خطوی اس خراعیه و . من فطح ۱ سخ الدر به المدر برنجما استانها لانقال ا ومع سياعه الاستوب الذي عب له حراجه ، وعلى الرعم

س ر اساله اللب الحسيب الوات رمن التعلق _ فعللا التعرف معلمه حياما الحرد

المهمون ٠٠٠

والهمران فالمده الغصا حملته الرامات البيان منهير افي استحراء ومافقا البلامهق فقص الانهاء علاقم عنهم بلانه مر وعمر وعمر واسطفال بالسالي! وعالب الاسلاد العبلاد عبل عله لغراعي فلرفيسره الاف

ما السانة فلم نظب اكترمن رووس التهمان ا

.. ولقد بدأت تصة الحريمه و محر وم ۱۹ مارس سیشه می بلک مجملسود نے منادیر

١٩١٦ عندما وحدت حثالل حوم السياحة القصلية سابعا ملقاة في ساتية مهجورة بسلدة ه المسمدية ، . . ، وعلى يعسد خطوات من الساقية المشتومة عشر الأهالي على بعص المسلاسي النى اصاد المحنى عليهاريرثدبها كل يوم عندما يدهب لصلاة

وانتشر الحبر العجع فالبلدة والعرى المحاورة وسألت النيابة الشياف عنفاته منفى محمود الطبالب بكليسة

_ هل تنهم احداعبال البك ا فأحاب على العور ، _ بعير . . انهير دخيل حمياد

وألقب السيابة لعنص علي دحين حماد واسه وتلالة آحرس

من كلبة اليوليس ! ولما استحصرالكلب البوليسي

اختلاف كليين

الدهذا الإنهام.. نقد عثررحال البوليس على ٥ منديل ٥ بالقرب من مكان الحادث فشمه الكلب البوليسي واتجه الي ـ دخيــل حماد ــ وكاد بمزق ملايسه ! وجىء بكلب أخر فشمالنديل واتجمه الى رجمل غير دخيمل حماد . . وهم بتمزيق ملابسه ! وهكدا اختلف الكلمان .. ولاول مرة تختلف كلاب كليم الوليس في الراي !

الجني عليه ينشىء جمعية تعاونية

. . كانت امنية حنفي محمود استطاع ان يحقق هاه الامنية _ بعد احالته الى المماش _ وفي اليوم الاول الذي هبط فيه القرية

> دان من اهال المبيدية حضروة لنبياع الكم ال ساعيد فاعة الجليسة - - فاطلوة في السنوافة وعشره انام ماتبعثنی بنتی ۱۰







الموارعين الذين يرزحون تحت عبء الغلاء ، وشكوا اليـــه من الاسمار المجنونة التى بفرنسها عليهم بعض النجار الجشعين ! فاجتمع بأهل القربةوتشاور معهم في أمر الشاءجمعيةتعاولية - وشرح لهم الفكرة ، واقتنعوا بها . . وبعد أيام كان اهالي القرية يجدون الخبز والسكروالساى

وبعد انشاء الجمعية التعاونية بشهور . . اختلس احد عمالها بعض المال _ ووصل الامر الي حنفي بك فامر بفسله في الحال! . . ثم بعد ذلك تردد في القرية ان _ دخيسل حماد _ اقسم اله نتقم من الرجل الذي تـــ

في قطع عيشه!

المحامية تبكى ٠٠ ومكرم باشا يركق دفاعه !

لم يدهش الذين راوا الاستاذة مفيسدة عبد الرحمن تبكى وهي نصور الحادث للمستشارين فالمجنى عليسه زوج شقيقتهما

الكبرى ! . وسألها صادق العجيزي بك وبعدانتهاء الدفاع أعلن رئيس رئيس المحكمة عنرابهافي اختلاف

قبل العكو -- لقد استجاب اشدعاء

شهادة خبير فيالشم ! وردت عليها المحكمة : - يعنى نجيب الشبراويشي أ وركز مكرم بائسا دفاعه ع النهمين في هذه النقطة :

ــ ان عدم وجود آثار مقاومة - باجــــام المنهمين - يقطع برادتهم 1 .

الحسبان ١٠ الاستالة طبعة عبد الرحن ومكرم عبيد ماتنا قبل الجليبة ١٠

الكليين ، فنالبت المعامية سماع المحكمة أن الحكم بعد الماولة . . ومضت ساعة اطول من دهر ! ورصف احمد المتهمين وهو الساعة _ بانها اطول من الاربع سنوات التي قضاها في السجن ! . . وكالت مفاجساة لشهود الجلسية عند ما نطقت الحكمة بالحكم الذى يقضى ببراءةالمنهمين



براشوت أبيض حرير اقميص ببجامة الجليزى بيضاه ومقلمة TA - TA حمالة بتطلون ابيض وسماوى 18-5 حداء انجليزي اسود واحمر 90-71 سابون بودره MARVEL الدية 10 سابون حلاقة امويكى والعنب تركية بية معتازة خيب اديل 18-9-71 مطاء وتربروف السبارة To . - TVo لطارة معظمة صغيرة ٢ عين اطارة معظمة كبيرة لمخمة للدرة

٤٩. وبوجد بلاطى جيردين وصوف وباوفرات وفاتلات وكلسونات وقمصانز وملايات وسراير وبعضساعات بد رجالي وحريمي





لنفادهمية والحبوب والأيماد المزمنة التى تتبيبا لحرقان والمصوع وضعفيا لتظر





علمت ذات ليلخ



 مدير مكتب «اخبار اليوم» بالمنصورة

• حسل على ليسانس الحقوق عام ١٩٢٩ واشتقل بالماماة کانرلیسا لنحریر «الکتلة»

حمادوح رياض بك الثاء تظمر التضية المصرية في مجلس الامن

أ - حلمت انتى جالس عبل تباطئ
 البحر فوق مخرة عالية ويرفلني ضليتي
 ويبسدها كلب صغير - وفايسات الله
 بخطيتي تقار الى الله وتسيع ميدا عنى





٢ - دُعرت واخلات اللابها واكتها لم نجب ۱۰ واقا بالجو يتفسر فتبطر السماء ولعلو المواج البحر فظرت لانظ التألى ۱۰ وبعد مجهود شاق وصلت اليها واذا بها تظلم ال وحش اسود اللون



الشاطي، وبجواري فتأة مسا انتائر يصحبها كلب اسود

وناوب في البريد و فننوب الالبريد ج فننوب في البريدج وننوب في البريدي فننوب في البريد جودنوب في البريد و في البريد لا د

احببت الطالب الكلوب

ببت طالبا بكلية التجارة

وبادلتي حا يعب ، ولكن لفير

سبب راینتی متداده تعبو شاپ اخر قال فی انه طالب طبا :

وبعد شهر صارحتى بالد طائر

الى التوجيس وكلت يعتزم بصــــ تجاحه داول كليناطي 1 ومكله

اعتدر عن الله باسلوب لطيف. والمليظ اني احب صلة المقاف

الكلوب حيا يارب من العيادة ..

ومع ال الاول وسنى بالزواع -

والثاني لم يقعل ، الا الى امسال الاول اول حرفحن استه سيء والثاني أول حرف من اسمه

فايهما القضاراتها الكلياسجوزة - 2 - 2 - 3 - 1 - 1

بالقمر المبتى انی اطبل ان تنظری ال ان يتم الالثان الدرامية _ لم جد ذلك مسالاكر لك راير جمراحة !

الوحل

سل مراجل ایها اظلب المجود : سل الت وفراق من اجو - خان فدل بالسة الحب على المجتم بالقائم على المجهد الحربي : وكنت قبل قبام الحرب الاضهائمية على - مستموق فراطة ... لا تراني مسمول الحالاب الشاهائمية على المجلس المجود وفواعرائي . وهناك لا تراني مسمول الحالاب الشاهائمية وفواعرائي . وهناك

و حساس عام مزان دونوه بالمين في حاصلون (وله ...)
لا قرأتي سوي (اكالات الطاقت باطل معرو قواولونلي . وطاقة ترفض بالميناني مثل بعل والبطل المرسلساتي ... فاعيني ترفض بالمراسلس مثل بعل والبطل المراسلساتي ... فاعيني لاأن مراسلسات والمراسل المان لا أن مسلم ... فالمراسل المان بعدة خدمته بالجيش . فسافر ال الهند ولم أسمع عنه ت

والتحلات بعد رحيه - بعط صدرد فوتواراض بالاسسابلية والقرة الثانيسة الجرير تسليمانان برتيسة كابن في البيشي الجريطاني - وصد والحري حسابلاران الم علد هم السبن أو ماماني حيوات - ارده ان انتشارك على الحريطانية المهاد ميلانالاس المسابلات المسابلات المسابلات على المسابلات مسلمة ، وزواچالسيدكالسلمة من رجل أم مسلم

نی اتناد ای العشرین منعبری الطبئی شاپ مسلم بحیم عظیما ، واللتی الایادله شد

الحب -- ول اتناق عليه اللط وقد اعددنا كل عابلزم الزادال ومثل سنة الشهر صاداتي(الاصا الديملك فلبي وروحي وكل جارحة من جوارحي • - والكه الملاسف. سيحي وانا مسلمة تـ حيى ولهذا الشراص يعرب بادة . وقد رايت فيه فلتل الاعل التيل وطبية القلب . الله ينست ايها القلب المجوز

واقليت الذنية فكيف اخرع من هسدا البائسة - م ١٠٠ أُفِيزَة

انی لااتورع عزان اسلمان بر القراء - فات لانستطن

قديسة في أسيوط 1

مری . منزوجے من کال فی تزوجت تعست ضفط الظروى اللائية ، من اربع سنوات الألتي خلالها وسفاني الر في كؤوس من

الله _ تحرم علينا الطلاق · ولا اخفي عنك ، ال هناك شابا بعد ويعيش ويتطب عن أجل :

ين وصيحي من ين وصلت يافهي * وصلت كم حكمت نفي عنه ، وصلت إن التيل المرمال على أن اطون ولك التيل البخيل التحجر القلبا ولا البخيل التحجر القلبا المراكز والمدايد - بالمسوف المراكز المدايد - بالمسوف المراكز المدايد على المراكز المدايد الني تحم الاتولاق hadys felials beand

رفی دای ان ـ نمبری ـونهٔ ان اقلمـهٔ اقتی تبدا بعاـــاد عالبا مانتهی بنهایهٔ سعیمهٔ ۱ 🖢 🗨 فتلوب 🕻 البيويد 🦈 فتنوتِ بين البيويد 🤻 فتنوب في البيويد 🦫 فتنوب في السيويد 🤻 فتنوب في السيويد 🤻 فتنوب في البيود 🔻



احمد لطفي حسونة

• قضى ١٨ يوسا في الحبس الاحتياطي بسبب مقال كتبه عن

امتحن معلوما ثك بهاسا باحان

قلب عجوز

ستحسدت _ ان لم تكن قد حدثت فعسلا _ خلافات بينك ومن خطيتك بسبب عائلتها وستلاحظ تغيرا كبرا في معاملة الفتاة لك مها ينفراء منها ولو ان حبها سيظل مل، قلبك . . ولكن الأحوال ستتحسن بفضل ندخل عائلة خطيبتك وستعود الياه الى تحكم في اعصابك ولا تقدم على تمرف أحبق يعود عليك بالضرر

واعلم أنهمهما تلبد الجوفسيصفو

احابات خاطلة ع ٠ ل ٠ شيرا :

السيد كه بحدائق شيرا :

الله أدى أن تؤجل البنتغي هذه الوضوع الى تتم دراستك : ع - ع - كوم الدكة :

الله قد يكون هناك من الاسپاب ما پوسسال الحق في چانبهم ، حاول مرة اخرى ؛ الى 1 ، الضابط التناغب

\$ السل فوره بالقلب المجوز ! حائرة باسيوط !

* اذا کان لدیه عنوان د الله

الكبرى ، فالاداعي أبدا كراسلته ، ان دستور الحياة يضي بازبيحت الرجل عن شريقة عياته ا

و اعتقد ان هنال اس

تجهليتها الت - حاول بعسام استطاعتك ثل تعرفيها : ا- ت- شركة البحرة :

* مناوحهم بكل شي. ع · س · ن بالقاهرة :

* من دايي الا تفكر في الزواج

to 1 3 - plant light right :

* الا تستطيع الانتظار علما

لا ارسلاليها خطابا مسارعها

حسن ٠ - المياسية :

م، ا، ب، اسكتبرية : الله الركها للزمن •• وحدم من درتكاب ابة حياقة !

الم المسلق به منوة اخبوی ، واطلبی مته ان چسارحات بموقعه !

الحائرة بالتصورة :

((مفسر الاحلام))

am Porer اللب نوشيا له - ٣ Hart With

اشا دراسته في الدرسس الافتصاد السياسي . ٢ -- تافي عبد الفتاح عمرو عبد التعمال على الدكتوراه في ا - حصال الدكور ذكي

١ - فرنسي ب _ الماتي ج - اسباتي

ابتشتن صاحب

ا _ كانيا في منجر ب _ شابطا بالجيش ج - مهندسا . د _ شا قادن د ... بائم باتصيب

ا _ المعدية ب ب التوفيقية ج _ الخديوية

عمسرو باشا نلقي دراسـ

1 _ Pecu ب _ القلسقة ج - الاقتصاد السياسي

١ - الدكتور

زكى عبد المتعال

ودير السالية حصـــل على

الدكتوراه في:



